

사설

불교를 통한 시대의 각성

올해는 우리나라가 일본의 압제에서 풀려 난지 한 갑자기 되는 날이다. 지난날 나라 젊은 설움을 안고 일본의 압제를 경험한 세대들은 이제 모두 유명을 달리 했으며 그 당시 가장 어렸던 세대들도 모두 인생의 황후기에 들어서서 그 당시의 일은 그저 기록이나 전해들은 이야기 속에서 존재할 뿐이다. 나라를 젊은 설움이 어떤지를 직접 경험해 보지 않은 세대들은 이러한 문제에 대해 아무래도 실감이 오지 않을 것이다. 그래서인지 사회 곳곳에서는 국가의 안위에 대해 실로 개탄스러운 사태가 벌어지고 있다.

특히 젊은이들의 국가관은 실제로 한심스러운 지경이다. 어떤 조사에 의하면 절반 가까운 젊은이들이 다시 태어난다면 한국에 태어나고 싶지 않다고 응답했다. 또 가능하면 군대에 가지 않겠다는 젊은이들이 상당수이며 전쟁이 나면 도망가고 싶다는 젊은이들도 상당수를 차지하고 있다. 젊은이들이 이러한 의식을 가지게 된 데는 기성세대가 책임을 면할 수 없다. 나라이 어찌되건 나만 잘 살면 된다는 극도의 이기주의, 배급주의가 팽배하여 기성세대들은 젊은이들에게 바른 국가관을 심어줄 여유가 없었다.

해방이 되어 새나라가 세워진 지 벌써 60년이나 지났건만 위정자들은 해방 전의 혼란 상황과 조금도 다를 바 없는 작태를 지금도 재연하고 있다. 나라를 바로 잡고 국민을 바른 길로 계도해야 할 공직자들은 여전히 부정부패와 복지부동의 그늘에서 벗어나지 못하고 있다. 국민의 존경을 받아야 할 사회 지도층은 오히려 지탄의 대상이 되고 있다. 그러는 사이에 국민의 생활은 더욱 피폐하여 가진 자와 가지지 못한 자의 수준 차이는 더욱 벌어지고 있다.

사회의 곳곳에서는 온갖 집단이 국도의 이기주의로 자신의 이익을 쟁기기 위해 무분별한 단체행동에 나서고 있다. 사회 전반의 이러한 혼란상은 급기야 나라의 안위를 위태롭게 할 지경에까지 이르렀다. 그럼에도 불구하고 국민의 해이한 국가관을 바로 잡아줄 지도자나 건전한 사상을 요원해 보인다. 거기에다가 민족을 정신적으로 계도해야 할 종교계마저도 심한 타락상을 보이며 무기력한 모습을 보이고 있다.

이제 나라의 장래를 어디에 의탁할까를 생각해 보면 참으로 난감하기 짙어 없다. 그러나 팔도라의 상자에 마지막 희망이 남아 있듯이 우리에게는 불교라는 희망이 있다.

이 땅에 불교가 전래된 지 어언 1700년, 불교는 나라의 위급한 상황이 있을 때마다 이 민족의 정신적 지주가 되어 나라를 지켜왔다. 우리 역사를 되돌아 볼 때에 불교가 흥성하던 시절은 국가 또한 부강하고 찬란한 문화를 자랑하며 국민의 정신적 수준이 제고되었던 시절이었다.

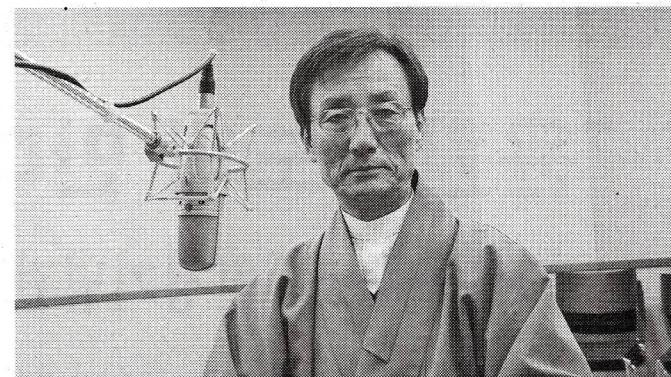
이조 500년 동안의 억불정책에 의하여 불교는 만신창이가 되었지만 이제 우리는 그 불씨를 다시 되살려야 한다. 지난 1700년 동안 알게 모르게 이 민족의 혈맥 속에 면면히 흐르던 불교의 정신은 우리 민족의 사상의 부재를 불식하고 새로운 세기에 이 땅의 정신적 지주가 되기 위해 충분한 기틀을 가지고 있다. 불교가 원래 가지고 있는 지혜와 자비의 정신에 과학 시대를 앞서가는 불교의 합리성은 이 시대 민중들의 정신적 지주가 되기에 충분하다.

지금까지는 유행의 충족을 통하여 내닫던 시기였다면 이제는 그 유행을 다스릴 마음을 되돌아 볼 시기이다. 유행의 충족을 위하여 온갖 불합리를 개발과 전진이라는 미명하에 용인하던 정신적 미개함을 벗어나기 위해서는 불교의 지혜와 자비 정신이 절대로 필요하다.

모든 것이 중증제망의 연기(緣起)의 세계이므로 너와 내가 남아 아니라는 철저한 인식을 불교를 통하여 각상해야 한다. 그렇게 함으로써 바른 인간관, 사회관, 국가관이 심어질 수 있으며 사회전반에 화합과 단결로서 건전한 발전을 이루어갈 수 있다. 너와 나, 우리와 자연이 하나라는 불이(不二)정신을 생활 가운데에서 실천할 때에 지역, 집단, 계층간의 온갖 불화가 해소되고 이 나라는 안정된 발전을 할 수 있을 것이다.

총지종 우승 통리원장 불교방송 “지혜의 샘” 출연

“지혜로 어리석음 항복”



◆ 우승 총지종 통리원장이 불교방송 지혜의 샘에 출연하여 불자들에게 감로수를 제공하고 있다.

『법구경』, 『대지도론』의 경전내용을 소개함으로써 현대의 삶민족의 삶속에서 번뇌와 고통으로 신음하는 현대인과 모든 불자들에게 감로수를 제공할 예정이다.

지혜의 샘은 불교 경전의 내용을 소개하고 해설을 하는 프로그램으로 하루에 한 번씩 방송한다.

이번 우승 통리원장의 불교방송 출연으로 총지종은 효강 종령예하를 비롯하여 회령정사의 교리강좌 등을 통해 종단을 대외적으로 홍보하며, 포교의 활성화를 모색하고 있다.

특히 총지종은 종단의 최고 어르신인 효강 종령 예하의 추대 후 종단내적으로 내실을 기하고, 대

사회활동 등 대외포교활성화, 강남자활후견기관 위탁 운영등 사회봉사활동 등을 펼치며 교세를 확장하고 있다.

“체계적 종무행정과 교화활성화 마련”

총지종 통리원 종무식



◆ 우승 통리원장을 비롯하여 통리원과 법장원 승직자와 종무원들이 종무식 법회를 봉행하고 있다.

부장, 종단 종사자들이 동참하여 갑신년 한 해를 마감하는 종무식을 가졌다.

총지종은 갑신년 한 해 동안 우승 종사를 통리원장으로 임명, 전임 종령인 수성 대종사의 입재, 효강 대종사 종령 추대, 서울 관성사 신축, 수명관정수계법회, 종조전인 “원정기념관” 개관, 등 종단의 종풍을 세우고, 외적으로 각종행사와 불교방송, 교리강좌, 한·중·일 불교대표 참석 등 종단을 홍보하는데 일익을 하였다.

우승 통리원장은 종무식에서 “갑신년 한 해 동안 통리원장으로 취임

하여 업무파악에 여념이 없었지만 승단의 협조와 화합된 힘, 각 부장들을 포함하여 종무원들의 적극적이고 능동적인 생활로 원만히 한 해를 보내 승단과 교도 및 종무원들에게 감사하며, 내년을 유년 한 해에도 각자가 건강하게 종단의 발전을 위해 용맹정진해 줄 것을 당부한다.”고 말하였다.

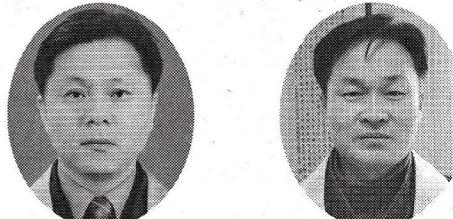
한편 총지종은 내년에는 광주 법황사를 비롯하여 홍국사, 백월사, 관성사의 현공불사, 도제양성, 불단장엄화, 사회복지 강화를 통해 교화활성화를 추진하고, 대외적으로 포교를 강화할 예정이다.

(정정보도)

▲ 지난 61호 11면 신행체험 교도수가 오기로 표기되었음.

▲ 지난 62호 12면 하정을 송하로 바로잡음.

인사발령



법경정사

화령정사

사회복지재단 사무국
장, 원의원에 명함

알림방

- ☞ 새해대서원정진불공을 1월 3일부터 1월 9일까지 전국사원에서 봉행합니다.
- ☞ 신년하례법회 및 퇴임식을 1월 13일 총지사에서 봉행합니다.
- ☞ 승단총회, 중앙종의회, 재단이사회를 1월 13일~14일 통리원에서 개최합니다.

신문고

노인복지시설의 활성화 방안

최근 우리나라는 고령화사회가 급속하게 진전됨으로써 노인인구가 급격하게 증가하게 되었으며, 노인들의 소득이나 건강의 정도도 차이가 커지고 있는 실정인데 반하여 아직 노인복지에 대한 충분한 대책이나 사회적 육구를 충족할 수 있는 준비가 제대로 되어 있지 않아, 노인들을 모시고 있는 가정이나 사회에 큰 부담이 되고 있다.

이러한 문제점을 보완하기 위해 정부에서는 노인요양보험제도를 추진할 계획이며, 노인요양원과 노인복지시설의 수를 증가하고 있다. 그러나 노인요양시설은 무료시설인 경우 생활보호대상자 중심으로 복지서비스가 주축이 되어 있기 때문에 노인인구의 대부분을 차지하는 일반인들을 위한 서비스를 제공하는 시설은 더욱 부족한 형편이다.

현재 계획중이거나 운영중인 대부분의 유로노인 복지시설은 주로 건강한 노인을 대상으로 하는 주거중심의 양로시설이므로 전문적인 요양을 필요로 하는 노인들을 지원하기 위한 양로시설이나 장기요양과 치료를 위한 노인요양시설, 그리고 지역사회 재

보호할 수 있는 여건이 조성되어 있지 않다는 점이다. 우리나라의 노인복지시설의 유형에는 이용시설과 생활시설이 있으며, 수의자부담 여부에 따라 무료, 실비, 유로시설의 형태로 나누며, 노인주거복지시설, 노인의료복지시설, 노인여가복지시설, 재가노인복지시설 등 다양하게 나타나고 있다.

최근 정부에서는 노인복지의 활성화 차원에서 노인요양보험제도를 실시하기 위해 각종 공청회 및 여론을 수렴하고 있다. 또한 노인요양원 건립시 정부에서는 경제적 지원을 강화하고 있다. 즉 보건복지부에서는 노인요양원과 더불어 사후세계를 위한 납골묘를 건립하여 요양원에 거주하는 사람들에게 실비로 제공하면 가족제도 즉 포교는 자연스럽게 이루어 질 것이다.

현시대는 생명공학의 발달로 고령자의 수가 증가할 것이다. 앞으로 종단적 차원에서도 노인들을 위한 사회복지정책에 힘을 기울여야 하며, 체계적이고 세부적인 계획아래 탄성성과 효율성을 높일 수 있도록 적합한 복지를 실현해야 하리라 본다.

김용주/사회복지사

우리 모두 부처님의 참사랑을 어려운 이웃과 나눠요

2004년 12월 1일부터 2004년 12월 22일까지

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|---------|-----|------|---------|-----|-----|--------|-----|-----|--------|-----|--------|-------|
| 개천사 | 강순신 | 10,000 | 기로원 | 상지화 | 10,000 | 수인사 | 한영숙 | 20,000 | 정각사 | 설성희 | 25,000 | 화음사 | 강순란 | 5,000 |
| 개천사 | 김경민 | 20,000 | 단음사 | 김경창 | 50,000 | 실지사 | 김호영 | 20,000 | 정각사 | 신영자 | 5,000 | 화음사 | 자당 | 5,000 |
| 개천사 | 김옥희 | 10,000 | 단향사 | 공철봉 | 3,000 | 실지사 | 박병성 | 5,000 | 정각사 | 윤선자 | 10,000 | 김남연 | 40,000 | |
| 개천사 | 한영란 | 500,000 | 만보사 | 배정암 | 10,000 | 실지사 | 이숙례 | 5,000 | 정각사 | 이란이 | 10,000 | 손정자 | 5,000 | |
| 관성사 | 박현숙 | 10,000 | 밀인사 | 신대식 | 5,000 | 실지사 | 장근도 | 10,000 | 정각사 | 이소선 | 10,000 | 이화수 | 5,000 | |
| 관성사 | 신막심 | 10,000 | 밀인사 | 신동의 | 5,000 | 실지사 | 정우석 | 5,000 | 정각사 | 이수임 | 5,000 | 진관사 | 10,000 | |
| 관성사 | 이혜원 | 5,000 | 밀인사 | 신동희 | 5,000 | 운천사 | 박보경 | 20,000 | 정각사 | 정희연 | 10,000 | 최성원 | 10,000 | |
| 관성사 | 조정숙 | 10,000 | 밀인사 | 이혜성 | 5,000 | 운천사 | 배도련 | 30,000 | 정심사 | 오윤보 | 5,000 | 최순전 | 20,000 | |
| 기로원 | 대관 | 10,000 | 밀인사 | 정정희 | 5,000 | 자석사 | 우바이 | 70,000 | 혜정사 | 수증원 | 20,000 | | | |
| 기로원 | 대자행 | 10,000 | 성화사 | 우담바라 | 100,000 | 정각사 | 김정남 | 10,000 | 혜정사 | 자성신 | 10,000 | | | |
| 기로원 | 법장화 | 10,000 | 수인사 | 김봉기 | 10,000 | 정각사 | 남숙자 | 20,000 | 혜정사 | 조숙자 | 10,000 | | | |
| 기로원 | 불멸심 | 20,000 | 수인사 | 김진 | 10,000 | 정각사 | 박영숙 | 5,000 | 혜정사 | 해보심 | 10,000 | | | |

후원회 가입안내

불교총지종 사회복지재단 후원회는 부처님의 참사랑을 주위의 어려운 이웃과 함께 나누고자 하는 분들의 모임입니다. 여러분의 정성은 재단의 복지사업에 소중히 쓰여집니다.

후원금 납부방법

- 단체일 경우 회장님이나 담당자를 통하여 납부하시면 됩니다.
 - 후원금 납부는 지로 또는 아래 금융기관에 자동이체를 하시면 됩니다.
 - 회원번호란에 소속사원명을, 통신란에 주소를 기재해 주시면 지로용지는 후원자님 앞으로 발송해 드립니다.
- 지로번호 : 7668610
- 우리은행 : 122-177171-13-104
- 예금주 불교총지종 사회복지재단

불교총지종 사회복지 재단
전화 552-1083, 3452-7485

종회 의장 신년사



중앙종의회 의장 및 삼밀사 주교 의강

정치적, 경제적, 도덕적으로 너무 어렵고 힘들었던 지난 해를 지는 낙조와 더

불어 먼 뒤안길로 보내면서 또 새로운 한 해를 맞이하였습니다.

농어민과 저소득층의 피폐한 절규와 항의가 거의 매일같이 별이지고 위정자와 일부 부도덕한 기업인들의 과법칙한 비리와 부정이 공공연하게 자행되고 있는 현실을 개탄하면서 우리는 또 새로운 한 해를 맞을 수 밖에 없습니다.

지난해를 조용히 반성하면서 적어도 새해 을유년은 우리 모두가 희망과 용기를 가지고, 각자 맡은 자기직업과 일터에서 열심히 일할 수 있는 보람과 생동감 나는 한 해가 되기를 자심으로 서원합니다.

해가 바뀔 때마다 “신년사”라는 내용으로 두서없는 글을 적어 보았습니다만

이번만은 다른 감회가 스스로 젖어 드는 느낌을 억제하기 힘듭니다.

돌이켜 보면 승단의 일원으로 입문한 지 어언 24년, 결코 짧은 시간은 아니라고 생각합니다. 스승의 본분과 책무를 다하지 못함을 스스로 자책하면서 이제 정년 퇴임을 얼마 앞두고 새로운 한해를 맞으

두는 더욱 겸허한 마음가짐으로 희망찬 을유년의 새로운 한해를 조심스럽게 설계하여 보다 알뜰하고 내실있는 한해를 이룩할 수 있도록 다짐합시다.

그러기 위해서는 먼저 전승단의 모습이 달라져야 하겠습니다. 그리고 날마다 엄청나게 변화해가는 시류와 환경, 의식

는 승단의 모습으로 거듭 거듭 태어나야 하겠습니다. 그럴 때만이 교도대중은 스승의 말을 믿고 따르고 배우려고 노력할 것이며 스승의 위상은 더욱 공고히 다져질 것입니다.

“비우는 일은 결코 소극적인 삶이 아니라 지혜로운 삶의 모습입니다.

평소 존경하는 어느 수행자의 수상집 을 나는 가끔 읽고 또 써겨 봅니다. 너무나 가슴에 와 닿는 말씀입니다. 적어도 새해 을유년은 나라의 경제질서가 점차 회생되어 어렵고 힘들게 사는 우리들이 웃이 희망과 삶의 보람을 느낄 수 있는 나날이 이어지고 승단과 교도 대중이 더욱 화합단결하여 정통밀교 교단으로써 위상을 공고히 하여 우리모두 불국정토 건설에 더욱 앞장서야 하겠으며 전승 단은 물론 전국에 계신 보살님과 각자님 육체 건강하시고 서원하는 모든 일들이 원만히 성취되시기를 간절히 기원합니다.

스스로 비우고 남을 용서할 줄 아는 자에 있는 자만이 능히 큰일을 할 수 있다. 옛 선사의 법문처럼 새해에는 더욱 따뜻하고 인정이 넘치는 한해가 되시기를 다시 한번 발원합니다.

성도합시다.

스스로 비우고 남을 용서하는 지혜

려니 지나온 시간과 공간은 오직 불, 법, 승 삼보의 깊은 은혜와 교도 대중 여러분들의 정성과 도움으로 지나온 것을 생각하면 부끄러운 마음 할 수 없습니다.

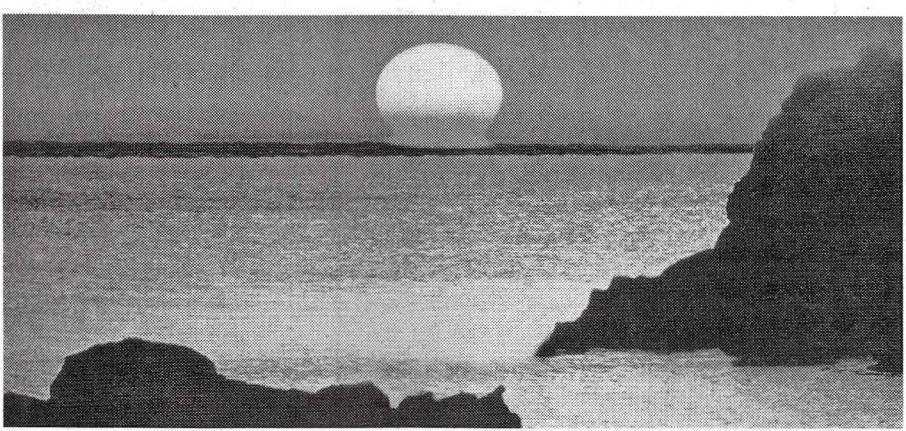
국내외적으로 다시다난했던 갑신년을 보내고 새해 을유년의 태양이 힘차게 떠올라 대지를 비추고 있습니다. 우리 모

구조, 생활습관 등에 능동적으로 대처할 수 있는 자기실력 배양과 기초교양이 절실히 필요하리라 생각합니다.

스스로 이상과 아집을 말끔히 씻어버리고 남을 탓하기 전에 나의 허물을 찾아 대중의 의견을 존중하고 겸허히 수용할 수 있는 폭넓은 이해와 애정이 넘치

버리고 비우지 않고는 새것이 들어설 수 없다. 고로 차지하고 채우는 것은 어떤 의미에서 침체되고 둑은 과거의 높에 빠져있는 것이나 다름이 없고 차지하고 채웠다가 한 생각 돌이켜 미련없이 선뜻 버리고 비우는 것은 새로운 삶으로 열리는 통로이다.

각 교구장 신년사



하는 것이 용서하는 마음입니다.

용서는 단지 우리에게 상처를 준 사람들을 받아들이는 것만을 의미하지 않습니다. 그것은 그들을 향한 마음과 원망의 마음에서 스스로 놓아주는 일입니다. 그러므로 용서는 자기자신에게

게 끊어진 소리.

우리 모두 무명에서 깨어나 손을 잡고 을유년 새해에는 밀업국도 일구어 힘차게 나아갑시다. 우주만 상이 조화속에서 아름다움이 생성되듯이 소원성취를 여러분 굳건한 신심으로 미음밭에 원위해서 화합합시다. 화합의 전제는 관용과 용서일 것입니다. 나보다 남을 해탈하시기를 서원합니다. 성도합시다.



부산경남교구장 혜암



매사에 소중한 시간을

오래 앉아 있는데 만 힘쓰지 않았는지를, 나만 잘 살고 육심만 내는 불공을 하지 않았는지를 말입니다. 행복이란 알고 보면 굉장히 쉬운 원리로 움직입니다. 매사에 긍정적인 생각으로 바른 말을 하고 바른 행동을 하면 수레바퀴가 마소의 발자국을 따르듯 자연히

한 해가 가고 또 새로운 한 해가 왔습니다. 사실 가고 오는 관념에서 벗어나면 해가 바뀌고 달이 바뀌고 날이 바뀌는 게 아니라 새로운 매순간만이 있다는 것을 알 수 있습니다. 불교의 수행은 이 순간(찰나)에 전념하는 것입니다.

올해도 우리는 행복하기 위해 노력하는데 별로 나이진 것

이 없으신 분들은 잘 생각해봐야 합니다. 진정 행복해지기 위한 노력을 했는지를, 법당에 앉아 염주만 세고

행복은 따릅니다. 결국 우리가 서원당에서 엄송하고 불공하는 이유도 몸과 입과 뜻을 바르게 하고자 제어하는 방편에 불과하다는 것을 아셔야 합니다.

바른 노력이 바른 결과로 이어집니다. 용맹 정진하여 해탈하기를 서원합니다.

성도합시다.

행복은 따릅니다. 결국 우리가 서원당에서 엄송하고 불공하는 이유도 몸과 입과 뜻을 바르게 하고자 제어하는 방편에 불과하다는 것을 아셔야 합니다.

바른 노력이 바른 결과로 이어집니다. 용맹 정진하여 해탈하기를 서원합니다.

성도합시다.

2005년 을유년 새해아침의 찬란한 태양이 사방세계에 밝은 빛을 밝혔습니다. 을유년 새해를 맞이하여 승단과 교도보살님의 가정에 비로자나부처님의 자비광명이 가득하시기를 바라며 새해소망이 모두 이루어지기를 서원합니다. 그리고 종단이 그 동안 닦아온 기틀을 발판으로 미래를 향한 힘찬 도약이 있기를 바랍니다.

지난 한해는 참으로 많은 불사가 있었고 종단이 활기찬 한해였던

가야 할 것입니다. 이제 우리는 새로운 변화와 도전에 부응하기 위하여는 창조적 개혁과 변화가 불가피하다고 생각합니다. 금년에는 새로운 총지종을 만든다는 의미의 ‘제2의 창종’ 이념을 구현하기 위하여 모든 역량을 결집하여야 할 것입니다.

올 한해에는 교구와 사원의 발전을 더욱 배가시켜야 합니다. 포교방법의 개선을 통하여 종단의 생명력을 증장시키고 중생제도에 전념해



서울경인교구장 지성

포교방법의 개선을 통한 중생구제

것 같습니다. 더많은 변화와 발전이 요구되었던 한해였고 발전의 재도약을 위한 한 해였다고 생각합니다. 미래에 대한 우리의 희망을 배가시켰던 한 해였다고 생각합니다. 모든 분들의 노력과 정진 덕택이라고 생각합니다. 여기에 안주하지말고 더욱더 발전시켜 정통밀교종단으로서의 위상을 높혀나

나가야 할 것입니다. 교구장으로서 종단발전과 중생교화에 더욱 매진할 것을 스스로 다짐합니다. 우리 모두 부끄러움이 없는 한 해가 되도록 최선을 다하도록 합시다. 금년에도 소원성취하시고 좋은 불법(佛法) 얻으시기를 서원합니다.

성도합시다.

기대와 희망으로 시작했던 갑신년이 좌절과 절망 속에 어느덧 저물어 가고 희망의 을유년 새해가 밝았습니다. 우리가 이 세상에 태어나서 남에게 베풀어 준 것보다 남으로부터 받은 것이 더 많다고 생각합니다. 우리 주변을 살펴보면 은혜 입은 소중한 인연들이 하나 둘은 아닐 것입니다. 이처럼 오늘의 자신이 있기까지 수많은 은혜들이 있지만 그 중에서도 지중한 은혜라 할 수 있는 부모은혜, 삼보은혜, 나라은혜, 중생은혜의 사대은혜와 칠흑 같은 어둠속에서 광명으로 인도하여 진리의 눈을 뜨게 만들어준 종조님의 은혜야 말로 결코 가볍게 여길 수 없습니다. 지난해 우리 종단은 알찬 결실을 맺었습니다. 바로 종조 원정기념

충청전라교구장 법성

종조님의 법과 생애를 통해 자신을 조명

관개관이었습니다. 때늦은 후회와 송구스러운 마음은 헤아릴 수 없지만 종단발전에 커다란 초석을 놓았습니다. 이제 우리는 기본을 바로 찾아가는 뜻하여 새로운 희망이 보입니다. 금년에는 종조님을 바로 알고 배웠으면 합니다. 그러기 위해서는 종조님을 희망의 구원자로 믿고, 그 믿음의 기초 위에 서서 종조님의 법과 생애를 통해서 내 자신을 새롭게 조명하고 발휘할 수 있어야 합니다. 저는 종조님을 이해하는데 몇 가지를 생각해 봅니다. 먼저 종조님의 구도 과정을 머리로 아는 것에 그치지 않고 내가 직접 체험하는 것입니다. 고행이 없는 사람은 종조님을 깊이 이해할 수가 없습니다. 초창기에 간난(艱難)했던 서러움을 겪어보지 않고는 종조님을

조님께서 가르치고 남기신 유훈을 충실히 따르는 것입니다. 종조법설집을 몇 번 읽었다고 종조님을 이해했다고는 볼 수 없습니다. 머리로 이해하는 것이 아니라 전인격적인 실천을 통해서 종조님 안에서 자신의 삶을 발견할 수 있어야 합니다. 우리 종단의 이러한 진지한 자세가 없이 비단 양적으로 발전하더라도 면 훗날 텅 빈 건물만 남는 무기력한 종단, 비전 없는 종단, 이 되고 말 것입니다. 종조님께서 중생 구제의 대비원을 세워 이 땅에 오시어 정통 밀교비법으로 깨달음을 얻은 실천법을 체로 삼아 종조님과 일치하는 수행을 할 때 우리 종단의 미래는 천연하게 빛날 것입니다. 금년 한해도 보살님 가정에 건강과 기쁨이 충만하기를 서원 드립니다. 성도합시다.

새해 복 많이 받으십시오. 연꽃같은 세상을 위해 서울·경인교구는 함께 합니다

벽룡사

주교 : 전수. 환수원

☎ (02)889-0211

시법사

주교 : 정사. 지성
전수. 승효제

☎ (032)522-7684

밀인사

주교 : 정사. 원송
전수. 인법계

☎ (02)762-1412

정심사

주교 : 전수. 진일심

☎ (02)433-0374

관성사

주교 : 정사. 해정
전수. 정법계

☎ (02)736-0950

법천사

주교 : 정사. 시정
전수. 원만원

☎ (031)751-8685

실지사

주교 : 전수. 선도원

☎ (02)983-1492

지인사

주교 : 전수. 연등원

☎ (032)528-2742

총지사

주교 : 정사. 법등
전수. 인덕심

☎ (02)568-0802

새해 복 많이

받으십시오

서울·경인교구 신정회

기획연재 양부만다라 ②

태장계만다라 '관음원(觀音院)'의

야수다라보살(耶輸陀羅菩薩) · 여의륜보살(如意輪菩薩)

지난 호에서 대수구보살(大隨求菩薩)과 솔도파대길상보살(率觀波大吉祥菩薩)에 대해서 살펴보았다. 이번 호에서는 야수다라보살(耶輸陀羅菩薩) · 여의륜보살(如意輪菩薩)에 대해서 살펴 본다.

야수다라보살(耶輸陀羅菩薩)

야수다라는 석존께서 왕자이셨던 시절, 왕자비(王子妃)로 널리 알려져 있던 이름으로 많은 경전에 등장하고 있다. 『대일경』에서는 지명칭자(持明稱者)라고 한다.

여성이 만지면 꽃이 핀다고 하는 만초(蔓草)의 일종으로서 끌리고 양그(priyangu)를 손에 들고 있는 보살이다.

『대일경소』에 의하면, 이 꽃은 서방에서 나는 귀중한 꽃이라고 한다.

이것은 대세지 보살(大勢至菩薩)이 중생의 마음에 뿌린 보리심(菩提心)의 종자에 담겨 있는 각종 공력을 저장하고 만들어 내는 작용을 상징하고 있다.

이 야수다라보살의 밀호는 시현금강(示現金剛)이다. 공덕을



야수다라보살

여의륜보살(如意輪菩薩)

여의륜보살은 여의륜관음이라고도 한다. 이 보살은 대개 팔이 두 개인 보살(二臂)이나 네 개(四臂), 여섯 개(六臂), 여덟 개(八臂)의 팔을 지닌 경우가 많다. 또 앉아 있는 좌상(坐像)이나 서 있는 입상(立像)이 주를 이룬다. 『대일경』이나 『대일경소』에는 설해하지 않고 있지만, 현도만다라는 『관자재보살여의륜유가』에 근거한 육비반기상(六臂半跏像)을 그리고 있다. 여의륜주(如意輪珠)는 복덕(福德), 법륜(法輪)은 지덕(智德)을 나타내며, 이 공덕에 의하여 중생고(衆生苦)를 벗어나 세간출세간의 원(願)을 빠짐없이 만족시킨다. 또 육비(六臂)에서 각각 육도구제(六道救濟)의 작용을 보는 설도 있다.

이 여의륜보살의 밀호(密號)는 지보금강(持寶金剛)이다. 보배를

지니고 있는 보살이라 뜻이다. 그 보배가 여의륜(如意輪)의 구슬이다. 그래서 삼매야형(三昧耶形)도 여의보주(女體寶珠)이다.

존형은 황색으로 세자재왕(世自在王-아미타여래를 말함)의 화불(化佛)이 있는 관(冠)을 쓰고, 반가(半跏)로붉은색 연꽃 위에 앉아 있는 모습이다. 몸에는 여섯 개의 팔을 지니고 있다. 오른쪽 첫 번째 손에는 사유(思惟)의

여의륜보살

대세지보살은 중생의 마음에 뿌린 보리심의 종자

여의륜주는 복덕, 법륜은 지덕

나타내어 보인다는 뜻이다. 삼매야형은 화지(花枝)이다. 꽃가지란 뜻이다.

존형(尊形)은 황금색으로 오른손에 여원(與願)의 인을 맺고, 왼손에는 풀잎(草葉)을 들고 있으며, 왼쪽 무릎을 세우고 붉은색 연꽃 위에 앉아 있는 모습을 취하고 있다. 인상은 내오고인(內五鉢印)이다. 다섯개의 화살모양의 끝이 안쪽으로 모아진 오고저(五鉢)의 모습이다.

진언은 '나막 사만다보다님 암 야샤다라에 사바하'이다. 뜻은 '널리 모든 부처님께 귀의합니다. 암! 야수다라에게! 사바하'이다.

형(形), 두 번째에는 여의륜주(如意輪珠)를 들고, 세 번째에는 염주(念珠)를 들고 있다. 왼쪽 첫 번째 손으로는 광명산(光明山)을 어루만지고, 두 번째로는 개부연화(開敷蓮華)를 들고, 세 번째로는 보륜(寶輪)을 들고 있다. 결인의 모습은 여의륜관음인(如意輪觀音印)이다. 이 인은 합장하고 두 인지(人指)를 구부려 보령(寶鏡)처럼 하며, 두 중지(中指)를 연화(蓮華)처럼 하며, 두 엄지를 세워서 합친다. 진언은 '옴 한드마 싯다마니 진바라 훔'이다. 뜻은 '옴! 연화(蓮華)와 여의보주를(如意寶珠)을 지닌 자여! 빛나라! 훔!'이다.

〈자료정리 : 법장원〉

형(形), 두 번째에는 여의륜주(如意輪珠)를 들고, 세 번째에는 염주(念珠)를 들고 있다. 왼쪽 첫 번째 손으로는 광명산(光明山)을 어루만지고, 두 번째로는 개부연화(開敷蓮華)를 들고, 세 번째로는 보륜(寶輪)을 들고 있다. 결인의 모습은 여의륜관음인(如意輪觀音印)이다. 이 인은 합장하고 두 인지(人指)를 구부려 보령(寶鏡)처럼 하며, 두 중지(中指)를 연화(蓮華)처럼 하며, 두 엄지를 세워서 합친다. 진언은 '옴 한드마 싯다마니 진바라 훔'이다. 뜻은 '옴! 연화(蓮華)와 여의보주를(如意寶珠)을 지닌 자여! 빛나라! 훔!'이다.

형(形), 두 번째에는 여의륜주(如意輪珠)를 들고, 세 번째에는 염주(念珠)를 들고 있다. 왼쪽 첫 번째 손으로는 광명산(光明山)을 어루만지고, 두 번째로는 개부연화(開敷蓮華)를 들고, 세 번째로는 보륜(寶輪)을 들고 있다. 결인의 모습은 여의륜관음인(如意輪觀音印)이다. 이 인은 합장하고 두 인지(人指)를 구부려 보령(寶鏡)처럼 하며, 두 중지(中指)를 연화(蓮華)처럼 하며, 두 엄지를 세워서 합친다. 진언은 '옴 한드마 싯다마니 진바라 훔'이다. 뜻은 '옴! 연화(蓮華)와 여의보주를(如意寶珠)을 지닌 자여! 빛나라! 훔!'이다.

형(形), 두 번째에는 여의륜주(如意輪珠)를 들고, 세 번째에는 염주(念珠)를 들고 있다. 왼쪽 첫 번째 손으로는 광명산(光明山)을 어루만지고, 두 번째로는 개부연화(開敷蓮華)를 들고, 세 번째로는 보륜(寶輪)을 들고 있다. 결인의 모습은 여의륜관음인(如意輪觀音印)이다. 이 인은 합장하고 두 인지(人指)를 구부려 보령(寶鏡)처럼 하며, 두 중지(中指)를 연화(蓮華)처럼 하며, 두 엄지를 세워서 합친다. 진언은 '옴 한드마 싯다마니 진바라 훔'이다. 뜻은 '옴! 연화(蓮華)와 여의보주를(如意寶珠)을 지닌 자여! 빛나라! 훔!'이다.

형(形), 두 번째에는 여의륜주(如意輪珠)를 들고, 세 번째에는 염주(念珠)를 들고 있다. 왼쪽 첫 번째 손으로는 광명산(光明山)을 어루만지고, 두 번째로는 개부연화(開敷蓮華)를 들고, 세 번째로는 보륜(寶輪)을 들고 있다. 결인의 모습은 여의륜관음인(如意輪觀音印)이다. 이 인은 합장하고 두 인지(人指)를 구부려 보령(寶鏡)처럼 하며, 두 중지(中指)를 연화(蓮華)처럼 하며, 두 엄지를 세워서 합친다. 진언은 '옴 한드마 싯다마니 진바라 훔'이다. 뜻은 '옴! 연화(蓮華)와 여의보주를(如意寶珠)을 지닌 자여! 빛나라! 훔!'이다.

형(形), 두 번째에는 여의륜주(如意輪珠)를 들고, 세 번째에는 염주(念珠)를 들고 있다. 왼쪽 첫 번째 손으로는 광명산(光明山)을 어루만지고, 두 번째로는 개부연화(開敷蓮華)를 들고, 세 번째로는 보륜(寶輪)을 들고 있다. 결인의 모습은 여의륜관음인(如意輪觀音印)이다. 이 인은 합장하고 두 인지(人指)를 구부려 보령(寶鏡)처럼 하며, 두 중지(中指)를 연화(蓮華)처럼 하며, 두 엄지를 세워서 합친다. 진언은 '옴 한드마 싯다마니 진바라 훔'이다. 뜻은 '옴! 연화(蓮華)와 여의보주를(如意寶珠)을 지닌 자여! 빛나라! 훔!'이다.

형(形), 두 번째에는 여의륜주(如意輪珠)를 들고, 세 번째에는 염주(念珠)를 들고 있다. 왼쪽 첫 번째 손으로는 광명산(光明山)을 어루만지고, 두 번째로는 개부연화(開敷蓮華)를 들고, 세 번째로는 보륜(寶輪)을 들고 있다. 결인의 모습은 여의륜관음인(如意輪觀音印)이다. 이 인은 합장하고 두 인지(人指)를 구부려 보령(寶鏡)처럼 하며, 두 중지(中指)를 연화(蓮華)처럼 하며, 두 엄지를 세워서 합친다. 진언은 '옴 한드마 싯다마니 진바라 훔'이다. 뜻은 '옴! 연화(蓮華)와 여의보주를(如意寶珠)을 지닌 자여! 빛나라! 훔!'이다.

형(形), 두 번째에는 여의륜주(如意輪珠)를 들고, 세 번째에는 염주(念珠)를 들고 있다. 왼쪽 첫 번째 손으로는 광명산(光明山)을 어루만지고, 두 번째로는 개부연화(開敷蓮華)를 들고, 세 번째로는 보륜(寶輪)을 들고 있다. 결인의 모습은 여의륜관음인(如意輪觀音印)이다. 이 인은 합장하고 두 인지(人指)를 구부려 보령(寶鏡)처럼 하며, 두 중지(中指)를 연화(蓮華)처럼 하며, 두 엄지를 세워서 합친다. 진언은 '옴 한드마 싯다마니 진바라 훔'이다. 뜻은 '옴! 연화(蓮華)와 여의보주를(如意寶珠)을 지닌 자여! 빛나라! 훔!'이다.

형(形), 두 번째에는 여의륜주(如意輪珠)를 들고, 세 번째에는 염주(念珠)를 들고 있다. 왼쪽 첫 번째 손으로는 광명산(光明山)을 어루만지고, 두 번째로는 개부연화(開敷蓮華)를 들고, 세 번째로는 보륜(寶輪)을 들고 있다. 결인의 모습은 여의륜관음인(如意輪觀音印)이다. 이 인은 합장하고 두 인지(人指)를 구부려 보령(寶鏡)처럼 하며, 두 중지(中指)를 연화(蓮華)처럼 하며, 두 엄지를 세워서 합친다. 진언은 '옴 한드마 싯다마니 진바라 훔'이다. 뜻은 '옴! 연화(蓮華)와 여의보주를(如意寶珠)을 지닌 자여! 빛나라! 훔!'이다.

형(形), 두 번째에는 여의륜주(如意輪珠)를 들고, 세 번째에는 염주(念珠)를 들고 있다. 왼쪽 첫 번째 손으로는 광명산(光明山)을 어루만지고, 두 번째로는 개부연화(開敷蓮華)를 들고, 세 번째로는 보륜(寶輪)을 들고 있다. 결인의 모습은 여의륜관음인(如意輪觀音印)이다. 이 인은 합장하고 두 인지(人指)를 구부려 보령(寶鏡)처럼 하며, 두 중지(中指)를 연화(蓮華)처럼 하며, 두 엄지를 세워서 합친다. 진언은 '옴 한드마 싯다마니 진바라 훔'이다. 뜻은 '옴! 연화(蓮華)와 여의보주를(如意寶珠)을 지닌 자여! 빛나라! 훔!'이다.

형(形), 두 번째에는 여의륜주(如意輪珠)를 들고, 세 번째에는 염주(念珠)를 들고 있다. 왼쪽 첫 번째 손으로는 광명산(光明山)을 어루만지고, 두 번째로는 개부연화(開敷蓮華)를 들고, 세 번째로는 보륜(寶輪)을 들고 있다. 결인의 모습은 여의륜관음인(如意輪觀音印)이다. 이 인은 합장하고 두 인지(人指)를 구부려 보령(寶鏡)처럼 하며, 두 중지(中指)를 연화(蓮華)처럼 하며, 두 엄지를 세워서 합친다. 진언은 '옴 한드마 싯다마니 진바라 훔'이다. 뜻은 '옴! 연화(蓮華)와 여의보주를(如意寶珠)을 지닌 자여! 빛나라! 훔!'이다.

형(形), 두 번째에는 여의륜주(如意輪珠)를 들고, 세 번째에는 염주(念珠)를 들고 있다. 왼쪽 첫 번째 손으로는 광명산(光明山)을 어루만지고, 두 번째로는 개부연화(開敷蓮華)를 들고, 세 번째로는 보륜(寶輪)을 들고 있다. 결인의 모습은 여의륜관음인(如意輪觀音印)이다. 이 인은 합장하고 두 인지(人指)를 구부려 보령(寶鏡)처럼 하며, 두 중지(中指)를 연화(蓮華)처럼 하며, 두 엄지를 세워서 합친다. 진언은 '옴 한드마 싯다마니 진바라 훔'이다. 뜻은 '옴! 연화(蓮華)와 여의보주를(如意寶珠)을 지닌 자여! 빛나라! 훔!'이다.

형(形), 두 번째에는 여의륜주(如意輪珠)를 들고, 세 번째에는 염주(念珠)를 들고 있다. 왼쪽 첫 번째 손으로는 광명산(光明山)을 어루만지고, 두 번째로는 개부연화(開敷蓮華)를 들고, 세 번째로는 보륜(寶輪)을 들고 있다. 결인의 모습은 여의륜관음인(如意輪觀音印)이다. 이 인은 합장하고 두 인지(人指)를 구부려 보령(寶鏡)처럼 하며, 두 중지(中指)를 연화(蓮華)처럼 하며, 두 엄지를 세워서 합친다. 진언은 '옴 한드마 싯다마니 진바라 훔'이다. 뜻은 '옴! 연화(蓮華)와 여의보주를(如意寶珠)을 지닌 자여! 빛나라! 훔!'이다.

형(形), 두 번째에는 여의륜주(如意輪珠)를 들고, 세 번째에는 염주(念珠)를 들고 있다. 왼쪽 첫 번째 손으로는 광명산(光明山)을 어루만지고, 두 번째로는 개부연화(開敷蓮華)를 들고, 세 번째로는 보륜(寶輪)을 들고 있다. 결인의 모습은 여의륜관음인(如意輪觀音印)이다. 이 인은 합장하고 두 인지(人指)를 구부려 보령(寶鏡)처럼 하며, 두 중지(中指)를 연화(蓮華)처럼 하며, 두 엄지를 세워서 합친다. 진언은 '옴 한드마 싯다마니 진바라 훔'이다. 뜻은 '옴! 연화(蓮華)와 여의보주를(如意寶珠)을 지닌 자여! 빛나라! 훔!'이다.

형(形), 두 번째에는 여의륜주(如意輪珠)를 들고, 세 번째에는 염주(念珠)를 들고 있다. 왼쪽 첫 번째 손으로는 광명산(光明山)을 어루만지고, 두 번째로는 개부연화(開敷蓮華)를 들고, 세 번째로는 보륜(寶輪)을 들고 있다. 결인의 모습은 여의륜관음인(如意輪觀音印)이다. 이 인은 합장하고 두 인지(人指)를 구부려 보령(寶鏡)처럼 하며, 두 중지(中指)를 연화(蓮華)처럼 하며, 두 엄지를 세워서 합친다. 진언은 '옴 한드마 싯다마니 진바라 훔'이다. 뜻은 '옴! 연화(蓮華)와 여의보주를(如意寶珠)을 지닌 자여! 빛나라! 훔!'이다.

형(形), 두 번째에는 여의륜주(如意輪珠)를 들고, 세 번째에는 염주(念珠)를 들고 있다. 왼쪽 첫 번째 손으로는 광명산(光明山)을 어루만지고, 두 번째로는 개부연화(開敷蓮華)를 들고, 세 번째로는 보륜(寶輪)을 들고 있다. 결인의 모습은 여의륜관음인(如意輪觀音印)이다. 이 인은 합장하고 두 인지(人指)를 구부려 보령(寶鏡)처럼 하며, 두 중지(中指)를 연화(蓮華)처럼 하며, 두 엄지를 세워서 합친다. 진언은 '옴 한드마 싯다마니 진바라 훔'이다. 뜻은 '옴! 연화(蓮華)와 여의보주를(如意寶珠)을 지닌 자여! 빛나라! 훔!'이다.

형(形), 두 번째에는 여의륜주(如意輪珠)를 들고, 세 번째에는 염주(念珠)를 들고 있다. 왼쪽 첫 번째 손으로는 광명산(光明山)을 어루만지고, 두 번째로는 개부연화(開敷蓮華)를 들고, 세 번째로는 보륜(寶輪)을 들고 있다. 결인의 모습은 여의륜관음인(如意輪觀音印)이다. 이 인은 합장하고 두 인지(人指)를 구부려 보령(寶鏡)처럼 하며, 두 중지(中指)를 연화(蓮華)처럼 하며, 두 엄지를 세워서 합친다. 진언은 '옴 한드마 싯다마니 진바라 훔'이다. 뜻은 '옴! 연화(蓮華)와 여의보주를(如意寶珠)을 지닌 자여! 빛나라! 훔!'이다.

형(形), 두 번째에는 여의륜주(如意輪珠)를 들고, 세 번째에는 염주(念珠)를 들고 있다. 왼쪽 첫 번째 손으로는 광명산(光明山)을 어루만지고, 두 번째로는 개부연화(開敷蓮華)를 들고, 세 번째로는 보륜(寶輪)을 들고 있다. 결인의 모습은 여의륜관음인(如意輪觀音印)이다. 이 인은 합장하고 두 인지(人指)를 구부려 보령(寶鏡)처럼 하며, 두 중지(中指)를 연화(蓮華)처럼 하며, 두 엄지를 세워서 합친다. 진언은 '옴 한드마 싯다마니 진바라 훔'이다. 뜻은 '옴! 연화(蓮華)와 여의보주를(如意寶珠)을 지닌 자여! 빛나라! 훔!'이다.

형(形), 두 번째에는 여의륜주(如意輪珠)를 들고, 세 번째에는 염주(念珠)를 들고 있다. 왼쪽 첫 번째 손으로는 광명산(光明山)을 어루만지고, 두 번째로는 개부연화(開敷蓮華)를 들고, 세 번째로는 보륜(寶輪)을 들고 있다. 결인의 모습은 여의륜관음인(如意輪觀音印)이다. 이 인은 합장하고 두 인지(人指)를 구부려 보령(寶鏡)처럼 하며, 두 중지(中指)를 연화(蓮華)처럼 하며, 두 엄지를 세워서 합친다. 진언은 '옴 한드마 싯다마니 진바라 훔'이다. 뜻은 '옴! 연화(蓮華)와 여의보주를(如意寶珠)을 지닌 자여! 빛나라! 훔!'이다.

형(形), 두 번째에는 여의륜주(如意輪珠)를 들고, 세 번째에는 염주(念珠)를 들고 있다. 왼쪽 첫 번째 손으로는 광명산(光明山)을 어루만지고, 두 번째로는 개부연화(開敷蓮華)를 들고, 세 번째로는 보륜(寶輪)을 들고 있다. 결인의 모습은 여의륜관음인(如意輪觀音印)이다. 이 인은 합장하고 두 인지(人指)를 구부려 보령(寶鏡)처럼 하며, 두 중지(中指)를 연화(蓮華)처럼 하며, 두 엄지를 세워서 합친다. 진언은 '옴 한드마 싯다마니 진바라 훔'이다. 뜻은 '옴! 연화(蓮華)와 여의보주를(如意寶珠)을 지닌 자여! 빛나라! 훔!'이다.

형(形), 두 번째에는 여의륜주(如意輪珠)를 들고, 세 번째에는 염주(念珠)를 들고 있다. 왼쪽 첫 번째 손으로는 광명산(光明山)을 어루만지고, 두 번째로는 개부연화(開敷蓮華)를 들고, 세 번째로는 보륜(寶輪)을 들고 있다. 결인의 모습은 여의륜관음인(如意輪觀音印)이다. 이 인은 합장하고 두 인지(人指)를 구부려 보령(寶鏡)처럼 하며, 두 중지(中指)를 연화(蓮華)처럼 하며, 두 엄지를 세워서 합친다. 진언은 '옴 한드마 싯다마니 진바라 훔'이다. 뜻은 '옴! 연화(蓮華)와 여의보주를(如意寶珠)을 지닌 자여! 빛나라! 훔!'이다.

총지논단

<기획연재>

'종조 원정 대성사의 가르침'

종조 원정 성사께서는 이 땅에 다시 밀교를 꽂 피우게 하셨습니다. 해방 이후 한국밀교의 중흥과 함께 초창기 진각종의 기틀을 다지셨고, 이후에는 의궤(儀軌)와 수법(修法)을 정립한 정통밀교종인 총지종을 창종 하셨습니다. 종조님의 숨결과 생전의 가르침을 유고(遺稿)를 통해 다시 만나 보시기 바랍니다.

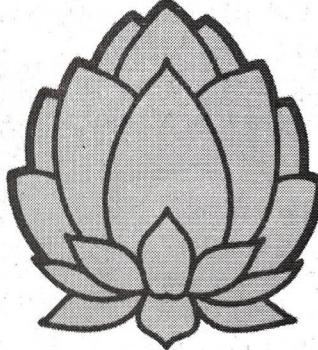
이 원고는 진각종 재직 당시 총인으로 계시면서 쓰신 내용이며, '종조 기념관'에 전시되어 있는 원고 가운데 일부입니다. 종조님의 가르침을 되새겨 보시기 바랍니다. <편집자주>

마음

이 마음을 잘 닦자면 나라에 충성하고 부모에게 효순하며 가정에 화목하고 친구에게 신(信)을 두고 남에게 불의하지 말며 삼목숨 죽이지 말고 남의 재물을 도둑질 말며 내 가속(家屬) 두고 남의 사람 육심 두지 말며 악담하지 말며 두 말로 사람을 속이지 말며 말을 이리저리 꾸미지 말며 성내지 말고 남을 뜻은 험담 말며 뜻된 일을 하지 말고 좋은 착한 일만 하는 것이 이 마음을 잘 닦는 것입니다.

척사입정(斥邪立正)

사(邪)는 물리치고 바른 것을 세우자.



사심(邪心)은 물리치고 정심(正心)을 세우자.

사도(邪道)는 물리치고 정도(正道)를 세우자.

청신(清信)을 세워서 미신(迷信)을 물리치자.

심인진리(心印眞理)

심인진리란 이전에 잘못한 것을 알고 마음으로 고치는 진리이다.

몸과 입과 뜻으로 짓는 것을 삼업(三業)이라 한다. 몸으로 짓는 것은 살생, 투도, 사임이나 살생중죄 금일참회, 투도중죄 금일참회, 사임중죄 금일참회를 해야 한다. 입으로 짓는 것은 망어, 기어, 양설, 악구이니 망어중죄 금일참회, 기어중죄 금일참회, 양설중죄 금일참회, 악구중죄 금일참회를 해야 한다. 뜻으로 짓는 것은 탐심, 진심, 치심이니 탐심중죄 금일참회, 진심중죄 금일참회, 치심중죄 금일참회를 해야 한다. 이를 십악 참회라 한다.

참회를 통해 생전극락을 얻게 된다. 생전의 극락이란 심신안녕(心身安寧), 자손양순(子孫良順), 부귀수분(富貴守分), 빈천해탈(貧賤解脫), 수명불위(壽命不違)이다. 이와 반대로 생전지옥은 우환질병, 곤란재앙이다. 사후지옥은 도산지옥, 회탕지옥, 한빙지옥, 금수지옥, 발설지옥, 독사지옥, 박도지옥, 천산지옥, 구애지옥, 흑암지옥이다.

지비용(智悲用)

지혜있고 어질고 용맹있고, 지혜있고 자비있고 용맹있는 것이 지비용이다. 부처는 법장부처가 있고, 도솔천부처가 있고, 자성부처가 있다. 도솔천부처는 천상천하에 하나이시니 우주에 충만하여 없는 곳이 없으니 가까이 내 마음 가운데

데 있는 것을 먼저 알라.

자성부처님께 참회하는 말씀

사(邪)를 물리치고 바른 것을 세우자 복업을 닦고 고집을 세우지 말지니라

탐하고 성내고 어리석은 마음은 없애고 지혜있고 자비있고 용맹을 발심하겠습니다.

탐하고 성내고 어리석은 마음은 없애고 부모에게 효순하고 가정에서 화목 화순하고 일체 중생을 위하여 회사하겠습

신상단암(身相端嚴)과 오욕쾌락(五慾快樂)을 구하지 말고 아끼고 탐하고 사랑하는 마음을 없애고 일체중생을 이익

하지 아니하여 내가 인의례지신을 알아 행하거니 너 같은 데 공경할 수 없다하지 말며 좋은 것은 내가 하고 또 나쁜 것은 다른 사람에게 베풀지 말며 좋은 것은 내가 하고 또 나쁜 것은 다른 사람에게 베풀지 말며 경계하여 취하고 버리기를 분별하지 말며 내가 능한 것이 있다고 중생을 업신여기지 말며 괴면에 계행만 지키고 마음에 어진 계행을 파하지 말며 지옥은 삶어하고 천상에 나기를 원하지 말며 오래 살고 신선 된다 하고 복업을 닦으며 고집을 세우지 말지니라.

참회진리 문답

문: 은혜는 평생으로 잊지말고 수원은 일시라도 두지 말라 했는데, 어떻게 해야 마음이 고쳐집니까?

답: 본심진언 올마니반메홀을 항상 목념하며 탐하고 성내고 어리석은 마음은 없애고 지혜있고 어질고 용맹을 발심하는 데 마음이 고쳐집니다.

문: 조상의 기제사와 묘사는 무슨 의미입니까?

답: 살아계신 부모에게 효순하는 근본을 굳게 심으려고 행사를 합니다.

문: 서원 향교 향사는 무슨 의미입니까?

답: 어진 사람 숭상하는 마음을 세우려고 향사를 칩니다.

문: 부처님께 하는 복공은 무슨 의미입니까?

답: 중생의 마음 닦고 밝히는 법을 세우려고 불공드립니다.

문: 나라에 대한 충성은 무엇입니까?

답: 각기 직분과 법률을 지키는 것이 국민의 충성이 됩니다.

<자료제공: 종학연구실>

상을 없애라

하게 하며 재물과 학문과 형제와 일가를 유시하지 말며 인의예지신(仁義禮信)을 행한다고 뜻이 높아서 널리 공경

김장규 원장의 총지 동의보감

공항장애



주부 J씨는 몇 개월 전부터 운전을 하느 도중 갑자기 심장이 심하게 뛰고 가슴에 통증을 느꼈다. 눈앞이 흐려지고 진땀이 흐르면서, J씨는 이러다 갑작스럽게 죽는 것이 아닐까하고 걱정했다. 그러나 몇 분 후 그런 증상은 깨끗이 사라졌다.

이 급작스런 증상이 혹시 심장발작이 아니었을까 생각하면서 J씨는 응급실로 달려갔고, 여러가지 검사를 받았으나 신체적으로는 아무 이상이 없다는 얘기를 들었다.

그러나 며칠 후 J씨는 다시 똑같은 증상을 겪었고, J씨는 죽거나 자신이 행동

을 조절하지 못하고 미쳐버리지는 않을까 불안해지기 시작했다. 시간이 지나면서 언제 일어날지도 모르는 이런 발작증상 때문에 일손이 잡히지를 않고 매일

어날 수 있으며, 여러 가지 대수롭지 않은 신체적 감각을 극도로 위험한 것으로 왜곡하여 받아들이는 생각이 공황발작으로 상황을 악화시킬 수 있다는 것도 설

의사는 자신에 대한 통제력을 잃거나 죽을 것만 같았던 J씨의 극심한 불안이 견디기 힘들고 아주 두렵기는 하지만 공황발작 때문에 실제로 죽지는 않는다고

공항발작은 신경의 중추에 화학적 불균형 일정기간 약물치료와 인지행동 치료로 안정

불안하게 생활해야 했다.

결국 J씨는 공항장애라는 진단을 받았다. 의사들은 J씨가 겪었던 공항발작은 뇌의 불안증을 주관하는 신경의 중추에서 화학적 불균형이 있어서 이런 증상이 일

명했다.

또 공항발작이 일어난 것이 J씨가 정신적으로 심약하거나, 신체적으로 허약하거나, 어떤 일을 실패한 것 때문에 일어나는 것은 아니라고 하였다.

안심시켰다.

일정기간동안 약물치료와 인지행동치료를 받은 후 이제 J씨는 훨씬 편안하고 안정된 생활을 하고 있다.

기독신경정신과의원 ☎ 02) 425-2045

만다라의 모습처럼 을유년 용맹정진 하겠습니다.

정각사

주교: 정사. 경원

정사. 안성

정사. 우인

전수. 정법수

전수. 유가해

전수. 보명심

☎ (051)552-7901

덕화사

주교: 정사. 대원
전수. 정인화

☎ (051)332-8903

관음사

주교: 전수. 정정심

☎ (051)896-1578

단향사

주교: 전수. 자선화

☎ (055)644-5375

밀행사

주교: 전수. 금강륜

☎ (055)354-3387

법성사

주교: 전수. 시각화

☎ (051)468-7164

성화사

주교: 정사. 법공
전수. 공덕성

☎ (051)254-5134

실보사

주교: 정사. 혜암
전수. 최상관

☎ (052)244-7760

운천사

주교: 정사. 인선
전수. 정계월

☎ (055)223-2021

일상사

기로스승: 수행월

☎ (055)352-8132

자석사

주교: 전수. 혜안정

☎ (051)752-1892

화음사

주교: 정사. 수현
전수. 자심관

☎ (055)755-4697

삼밀사

주교: 정사. 의강

☎ (051)416-9835

풍경소리

밤늦게 깨는 손톱

개미 몇 마리가 방안을 소리도 없이 기어갑니다.
한참을 바라보다 어찌할 줄 몰라
그들이 가는대로 그냥 둡니다.
그 사이 개미가 집안에 들면 살림이 인다는
엄마의 말을 오랫동안 생각해 보는 것입니다.
자신들이 나왔던 길을 잊지 않고 귀기하는 개미들
개미의 집이 궁금해지기 시작했습니다.
저들의 가족사도 내 집처럼 쓸쓸할까
찬밥을 나눠 먹으며 사람을 할까
크고 긴 울음을 삼키며 아이들이 태어날까
저녁 늦게 손톱을 깍으면

이런 부질없는 생각도 해 보는 것입니다.
그리고 밤늦게 손발톱을 깎으면 복이 나간다는
나의 가계가 나에게 가르쳐 준 술한 금기들을
간신히 대물림 해 봅니다.

- 김창균/시인

우리절 노 스님

우리절 노스님 작별 꽃 이맘 때
낙엽지는 가을날 떠나겠다 하시더니
어젯밤 낙엽지는 소리 온천지에 기득하더니만
그 시간 맞춰 글리던 염주 상경위에 올려놓고
열반에 드시었네
삶이 그리고 두려웠을까
생전에 신세진 사람 일일이 찾아 복고
불전에 하직인사 마치시고
걸망 속 깊이 간직했던 무자(無字) 화두(話頭)되
뇌이며 열반에 드시었네

- 최지원/시인

물위의 사원

침침한 물을 위로 함초롭히 등불 켜 연(蓮)들이
드문드문 서 있다.

바람에 일그러진 산이 정수리 처박고 있는 물 아래,
고요한..... 그 길을 간 사람이 있었다.
못을 흐려질수록 제 안의 길 희미해져 사천왕상
의 눈은 켜 올라가고
채찍 우레와 번적이는 칼날 흉흉한 세월 속으로
이따금 비파소리가 울렸다.
추억의 징검다리 끊어진 데에서부터 첫걸음을
다시 내디뎌야 하리
언덕을 오르고 사막을 가로질러 바로 저기,
너무 작아 애니 없고 너무 커서 밖도 없는
연분홍 절 한 채.

- 김창균/시인

벽은 무늬를 가지고 있다.

벽은 보이지 않는 그물을 가지고 있다.
복잡한 선을 김추어 놓은 흡집보다 작은 귀를
가지고 있다.

누군가에게 욕설을 퍼부으면 녹음해 두었다가
엔진간 발설할 것만 같다.

벽속에는 거울이 들어 있다.
외출에서 돌아와 화장 지우면
시간의 그림들이 어른거린다.
그 임체화면속으로 내 마음도 따라 들어가 저 편의
기억까지 되비춘다.
이동식 짐포가 되기도 하고 지친 사람들에게 한
평 두 평 그늘을 마련해 주기도 한다.
위를 올려다 보면 끝없이 열려 있고 그 아래서
나는 깜빡인다.

누군가의 모습이 어른거린다.
가까이 갈수록 단단해지는 벽
허물어지면서 속에 있는 말들을 토해 낸다.

- 문수영/시인

<자료제공: 유심>

이달의 명상

네가지 얻을 수 없는 일

세상에는 얻을 수 없는 일이 네가지 있으니 어떤
것이 네가지인가?

첫째는 나이가 어려 얼굴빛이 예쁘고 머리가 검고 이가 희고 몸매가 빛나고 기력이 건강하고 다니고 멈출 적에 마음대로 다니고 수레를 타거나 말을 타면 뭇사람이 우러러 보아 모두가 공경하였건만 하루 아침에 홀연히 늙으면 머리가 희고 이가 빠지고 얼굴은 주그리고 가죽은 늘어나고 몸이 무거워서 지팡이를 짚고 숨이 가빠서 신음하나니 항상 깊고 늙음에 이르지 않고서 하여도 그 일을 얻을 수 없다.

둘째는 나는 늙지 않으리라고 생각하다가 홀연히 병이 들어 침상에 누워 움직이지 못하며 몸이 아파서 매맞는 것과 같고 앓고 서는 데 남의 힘을 빌리며 더러운 것이 저절로 흘러나오면 그 위에 그냥 누운 채 온갖 고통은 비유할 수 없으니 비록 이것을 면하여 항상 병없이 지내고자 하지만 그 일은 결코 얻지 못할 것이다.

셋째는 장수를 얻어서 합없이 세상을 살고자 하나 병을 얻어 죽는 것이다. 목숨이 짧은 데도 오래 살지 못할까 염려하니 수명이 적고 근심만 많다. 덧없음을 살피지 못하여 다섯 가지 즐거움을 마음

대로 누리고 마음과 뜻을 방임하고 열 가지 악업을 짓고 성스러운 가르침을 비방하며, 하늘을 흐트하고 걸으면서 세상 영화를 사모한다. 날 때에 온 곳과 죽을 때에 갈 곳을 알지 못하면서 마음은 하늘과 땅에 두고서 내 것이라고 말한다.

넷째는 부모, 형제, 애인, 부귀, 영화 등을 지니고 누리며 교만하고 방자하고 업신여기며 자기가 가장 높다면서 남을 경멸하고 행동거지가 시기와 법도에 맞지 않고 앞뒤를 살피지 않는다. 그러다가 홀연히 늙은 엄마 이르면 늙은 물에 눈이 녹는 것과 같으리라. 비로소 마음에 두려움을 품어 환난에서 구제받기를 바라지만 어찌 그 소원을 이루겠는가. 부르짖으며 목숨이 끊어지면 혼신만이 외로이 떠나고 부모와 형제, 처자, 벗, 권속이며 재물과 명예들은 모두 흩어져서 별처럼 달아나리라. 죽지 않기를 바라지만 이 일은 결코 얻지 못할 것이다.

옛날부터 하늘과 땅이 이루어진 아래 이러한 괴로운 네 가지 환난을 면하지 못하나니 이 네 가지 괴로움 때문에 부처님이 세상에 나타나셨다. 만일 이러한 괴로움이 없었더라면 뭄을 나타내어 뭇 중생을 교화하지 않았을 것이다. <편집자 주>

원정대성사와 함께 하는

VISUL 뮤교

~반야심경편 제 36화~

글.그림/정수일

정수일홈페이지 <http://home.paran.com/octagonp>

만다라의 모습처럼 그리워집니다. 진언의 세계에는 모든것이 있습니다.

수 인 사

주교: 정사. 지 공
전수. 지회심
☎ (054)247-7613

제 석 사

주교: 전수. 법상인
☎ (053)743-9812

건 화 사

주교: 전수. 정원심
☎ (054)761-2466

개 천 사

주교: 정사. 지 광
전수. 수십정
☎ (053)425-7910

국 광 사

주교: 정사. 우 승
전수. 묘섭계
☎ (054)772-8776

단 음 사

주교: 전수. 묘심해
☎ (054)333-0526

선 립 사

주교: 정사. 보 원
전수. 심지장
☎ (054)261-0310

수 계 사

주교: 전수. 안주화
☎ (054)745-5207

승 천 사

기로스승. 불명각
☎ (054)746-7434

진언 공덕

가득하시길
대구·경북교구 신정회

지혜의 샘

2004년 12월 20일 ~ 12월 26일 오후 8시59분

지극정성을 다함으로 구업(口業)을 제어하고,
자애로써 몸의 사나움을 없애고,
지혜로써 뜻의 어리석음을 항복 받느니라.

『법·구비·유경』 상품에 나오는 말씀입니다.

여름내 땀 흘린 자에게 추수할 가을이 있듯이,
스스로를 잘 다스려 짓는 선업은
행복을 추수하는 업연의 씨앗이 됩니다.
정성스러운 말은 입이 짓는 선업이요,
자애로운 표정과 태도는 몸이 짓는 선업입니다.
밝은 지혜는 우리 생각과 뜻을 다투는 힘이 됩니다.
정성과 자비와 지혜로,
말과 행동과 뜻을 다스리는 것이
보살의 수행이고..
나를 완성하는 길입니다.

2004년 12월 27일 ~
2005년 1월 2일 오후 4시59분

사람은 늘 눈에 속고, 귀에 속고, 코에 속고,
입에 속고, 촉각에 속고 산다.
다섯 감각기관은 모두 마음에 속해 있으니,
모든 근본이 되는 것은 마음이니라.

『중야합경』 제46권 중에 나오는 말씀입니다.

눈이 볼 수 있는 가시영역은 극히 부분적입니다.
귀가 들을 수 있는 음의 영역 역시 한계적입니다.
우리가 본다 듣는다 하지만, 실상 그 자체는 아닙니다.
인다는 내 생각이고 마음장난이지요.
실상은 알음알이를 놓을 때 보입니다.
판단과 생각을 놓아야 보입니다.
대상을 있는 그대로 보고 듣고.. 그냥 느껴 봅시다.
마음을 쉬면 가슴이 열립니다.
이때 관계 속에 일어나는 환희와 감동이 있지요.
감동으로 사는 것이 내가 사는 목적이고,
우리가 사는 이유입니다.

2005년 1월 3일 ~ 1월 9일 오전 11시4분

진실한 말을 하는 사람은
보시, 지제, 학문과 다문을 빌리지 않더라도
오직 진실한 말 한 가지 둘는 것만으로도
한없는 복을 얻게 되리라

『대지도론』에 나오는 말씀입니다.

아무리 보시를 잘하고
계율을 잘 지키고 배움이 많다 하더라도
말 한마디 제대로 단속하지 못하면
신뢰는 한순간에 무너지고 맙니다.
진실로 잘하는 말은
말을 아끼는 것이고, 조심하는 것이고
거칠지 않게, 때에 맞춰 가려 하는 것입니다.
내 한마디 말로 상대는 극락과 지옥을 오고 가지요.
바로 지금.. 진실한 말 한마디로,
세상이 변하는 신비를 경험해 보시기 바랍니다.

2005년 1월 10일 ~ 1월 16일 오후 8시59분

병이 없는 것이 가장 큰 은혜요,
만족을 아는 것이 가장 큰 재물이다.

『법·구경』 안녕 품 중에 나오는 말씀입니다.

우리가 무엇을 요구해서 얻는 것보다는
감사해서 얻는 것이 훨씬 더 크고 많습니다.
감사하면 모든 것이 재물이고 은혜가 됩니다.
오늘 햇볕이 고맙고, 걷고 일하는 건강이 있어 고맙습니다.
서로 만나 웃고 얘기할 수 있으니 감사합니다.
감사로 얻지 못할 것은 세상에 없습니다.
주어진 삶을 당연하게, 무감각하게 사는 것은
교만하고 태만이고 무지입니다.
삶에 대한 감사를 놓치지 말아야 합니다.
감사 속에 살지 않는 것이, 지난이고 형벌이기 때문입니다.

영향을 미친다는 주장이 나왔다. 우남희 등덕여대 아동학과 교수는 유아교육 세미나에서 주제발표를 통해 “영·유아들에게 영어교육을 시키면 스트레스로 인해 뇌 발달에 부정적인 영향을 미치기 때문에 언어를 담당하는 뇌 발달이 이뤄지는 아동기에 시작하는 것이 좋다”고 지적했다.

우 교수의 사례연구에 따르면 4살짜리 유아는 모국어 발음이 잘 되지 않아 영어발음도 제대로 따라 하지 못한 반면, 7세 아동은 발음도 좋고 기억력이나 응용력이 뛰어나 수업시간에 배운 것을 더 오래 기억하는 것으로 나타났다. 또 신의진 연세대 의대 교수는 “유아기 때 심한 정신적 스트레스를 받은 아동들은 뇌 발달에 문제가 생기면서 인지, 언어 능력 및 사회성 저하 등이 초래된다.”고 밝혔다.

한국 의료비 본인부담률 OECD 국가 중 최고

우리나라의 의료비 본인부담금 비율이 경제협력기구(OECD) 국가 중에서 가장 높은 것으로 나타났다. 이에 따라 민영건강보험을 빨리 활성화해 국민의 부담률 줄이는 작업이 시급한 것으로 지적되고 있다.

보험개발원의 ‘OECD민영건강보험 시장분석과 시사점’ 보고서에 따르면 2001년 우리나라 의료비 총액은 29조4천684억원이며, 이 중 본인이 부담한 금액은 16조5천283억원으로 56.0%를 차지했다. 본인부담금은 치료나 진료를 한 뒤 공적인 건강보험기구나 민영보험사가 병원에 지불한 금액을 빼고 환자가 직접 부담한 금액이다. OECD가 작년에 펴낸 ‘보건 의료비 지출 재원 구성비’ 자료에 따르면 2000년 기준 본인부담률이 가장 높은 나라는 멕시코로 52%였다.

당시 우리나라의 자료부록으로 통계에서 제외됐지만 이번 보험개발원 조사 결과를 단순 비교하면 OECD 국가 중 최고인 셈이다. 멕시코에 이어 스위스 33%, 스페인 24%, 이탈리아 23%, 헝가리 21%, 페루 20% 등이었으며, 본인부담률이 가장 낮은 국가는 러시아 8%, 네덜란드와 체코가 9%, 프랑스 10% 등이었다. 우리나라의 본인부담률이 높은 것은 공적건강보험에서 부

담하는 비율이 44%대로 OECD국가 중 최저 수준인데다 공적보험이 보완해 주는 민영건강보험 활성화되지 못했기 때문으로 보험개발원은 분석했다.

인간평균수명 ‘120세’ 시대온다

생명공학의 발달에 힘입어 2020년 이후에 태어나는 아이들의 평균수명은 120세에 이를 것이라는 주장이 나왔다. 호주 시드니 모닝 헤럴지에 따르면 호주 정부 생명공학연구소의 크레이그 매코믹 소장은 호주 브리즈번에서 열린 2004년 호주 생명공학회의에서 새로운 맞춤 의약품과 유전자 조작으로 2020년 출생자들부터는 평균수명이 지금보다 40년 정도 늘어나 120세가 될 수 있을 것이라고 발표했다.

그는 그때까지는 생명위험요인들을 태아 때 진단해 출생과 동시에 치료 가능하게 되며 당뇨와 비만도 발병 전에 원인을 제거하는 방식으로 퇴치할 수 있을 것이라고 설명했다. 그는 이는 사람들이 보다 건강하게 오래 살게 된다는 걸 뜻하며 생명공학 기술의 발달로 사람들이 질병 걱정보다는 몇 살에 양로원에 갈 것인지를 걱정해야 할 것이라고 덧붙였다.

그는 유전자 조작으로 밤에 빛을 발하는 개, 초록색 고양이를 만드는 게 가능해졌다면 이제 뭘 허용하고 허용하지 않아야 하는지에 대해 진지한 토의를 통해 ‘놀라운 신세계’에 대비해야 한다고 강조했다.

‘가족과 오순도순’ 이 행복 초등학생 45% 첫손꼽아

모든 것이 ‘돈’으로 귀결되는 사회로 가고 있지만 어린이들은 가족의 행복을 가장 소중하게 여기고 있는 것으로 조사됐다.

전국 초등학교 4~6학년생 622명에게 “행복한 삶이 뭐냐”고 물었더니 ‘가족과 함께 걱정이 없이 사는 것’이라고 응답한 학생이 280(45%)으로 가장 많았다. ‘자기가 하고 싶은 것을 마음껏 할 수 있는 것’이라는 대답이 100명(15%)으로 뒤를 이었고, ‘돈 많이 버는 것’이라는 대답은 33명 정도였다. 건강한 생활(50

명), 봉사하는 삶(24명), 사회적 성공(26명) 등이라는 반응도 나왔다. 한편, 초등학생들은 삶 속에서 가장 소중한 것으로 가족(215명), 건강(153명), 사랑(99명), 돈(16명), 우정(28명), 명예(23명) 등을 꼽았다.

평양에서도 인터넷 PC방 인기

평양시 청소년들 사이에 인터넷 PC방이 큰 인기를 얻고 있다고 재일본 조선인총연합회 기관지 조선신보가 전했다.

조선신보 최근호에 “2000년 10월 북한에서는 빛섬유(광섬유) 케이블에 의한 전국 통신망이 완성됐다”면서 “평양시내에는 최근 ‘컴퓨터 이용봉사홀’이라 불리는 시설이 젊은 세대의 인기를 끌고 있다.”고 보도했다. 신문에 따르면 평양에는 6~7개의 봉사홀이 있으며 주민들은 이를 ‘PC방’으로 부른다.

이 가운데 가장 규모가 큰 곳은 만경대구역이 지하철 광복역 앞에 자리잡은 첨단기술봉사소(소장 강춘일) 직영 PC방으로, 지난 4월 15일부터 100대의 컴퓨터를 설치, 운영에 들어갔다. 신문은 PC방 이용자들이 100Mbps 속도의 컴퓨터를 이용해 전자우편(e-메일), 실시간 대화(채팅), 망겜(온라인 게임), 홈페이지 및 동영상 열람 등을 즐기고 있다고 전했다.

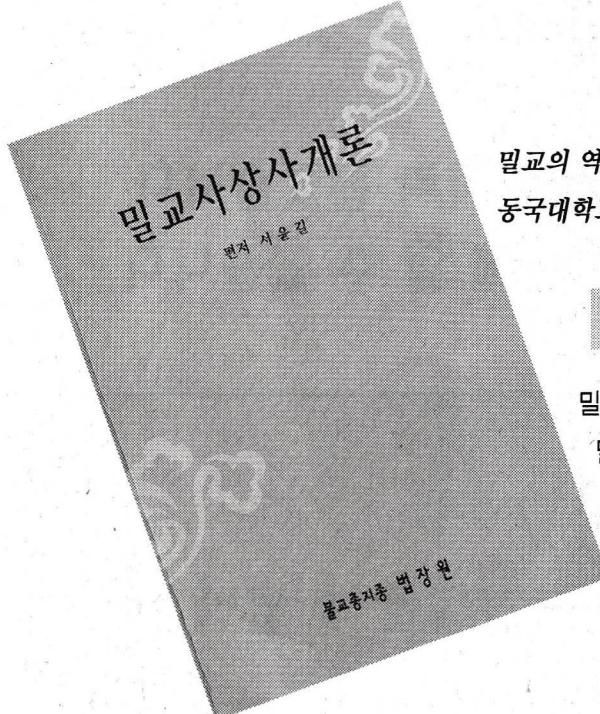
기술 봉사측은 “일반 가정에서 국가 컴퓨터망에 접속해 각종 봉사를 이용하려면 아직도 접속환경, 통신속도 등 제한되는 점이 많다.”며 “봉사소 이용자들이 오락을 즐기는 측면이 강한 것은 사실”이라고 말했다.

특히 PC방 이용료는 시간당 북한돈 400원(3달러)으로, 일반 제조업에 종사하는 북한 노동자 월급이 2,500~3,000원 정도임을 감안할 때 상당히 높은 수준이다. 신문은 비싼 이용료에도 불구하고 “주된 이용자인 청년학생들이 방과 후 PC방으로 하나님 모여들어 영업이 끝나는 9시까지 만원을 이룬다.”면서 최근에는 젊은 세대뿐 아니라 어른들도 컴퓨터 습득에 대해 강한 의욕을 보이고 있다고 덧붙였다.

“조기영어교육 뇌발달”에 부정적 영향

영·유아를 대상으로 한 조기영어교육은 뇌 발달에 부정적인

『밀교사상사개론』



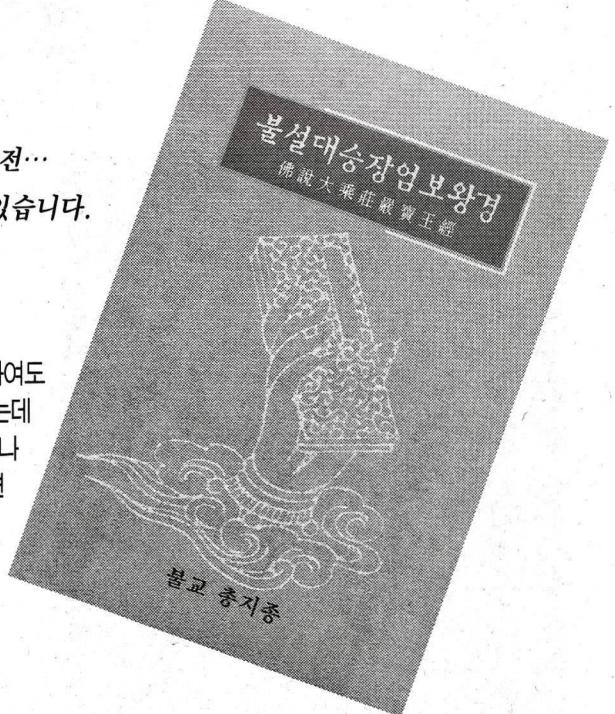
밀교의 역사와 교리에 대한 국내 최초의 본격적 개론서 !!!
동국대학교 불교학과 서윤길 교수 외 7명의 밀교학자가 공동 집필…
주요내용
밀교란 무엇인가/밀교의 기원과 형성/밀교의 성립과 전개/
밀교의 사상과 그 교학적 배경/밀교의 수행과 실천/한국의 밀교/
부록: 한국현대밀교와 원정대성사
국판/437페이지/정가 15,000원

『불설 대승장엄 보왕경』 (佛說大乘莊嚴寶王經)

육자대명다라니《음마니반매훔》의 유래와 공덕을 설한 경전…
이 경을 지니기만 하여도 무량한 복덕과 안락을 얻을 수 있습니다.

“유정들이 오직 이 경의 이름만 생각하여도
이러한 이익과 안락을 얻는데
만약 누군가 이 경을 듣고 베푸거나 수지하거나
독송하거나 공양하고 공경하면
그 사람은 항상 안락을 얻을 것인なり.”
---본문 중에서 -----

변형 국판/130페이지/정가 7,000원



총지칼럼



김종인

▲(현) 총지증 법장원 연구원
▲(현) 고려대학교 BK21 연구교수
▲서울대학교 철학과에서 불교 연구로
구로 철학 석사 (1994)
▲스토니부룩 대학교 불교 연구로
철학 박사 (2002)

한국 불교에는 이론과 현실이 전혀 상
반된 경우들이 많은데 염불이 그 대표적
인 예이다. 종파를 가리지 않고 사찰상

모든 한국 불교 사찰에서 염불이 행해지
고 있을 뿐만 아니라, 염불은 일반 불교
신도들의 신행 행위의 핵심을 이루고 있
다. 그럼에도 불구하고 불교인들이 염불
행위는 일종의 전박한 종교 행위라고 생
각하고 있다.

이처럼 염불에 대해 부정적인 사고가
널리 퍼져 있다 보니 실제로는 염불을
하면서 그것을 왜 해야 하는지, 또 어
떻게 해야 하는지에 대한 설명들이 없
다. 승려이건 신도이건 법회에 참석만
하면 의례 절차에 따라 염불을 하지만
그저 관습적으로 할 때까지 거기에서
적극적인 의미를 찾아내려고 하지 않는
다. “중이 염불하는 소리”라는 말이 나
오게 된 이유도 이런 사정과 무관하지
않을 것이다. 염불이 뜻도 모르는 말의
웅얼거림의 삽질처럼 된 것이다.

그런데 우리가 간과하지 말아야 할 것
은 이러한 부정적인 사고와 부정적인 현
상에도 불구하고 염불의 역사는 사찰상
대승 불교의 역사와 함께 하고 있으며,
앞으로도 계속 실천될 것이라는 점이다.
사정이 이렇다면 우리는 오히려 염불이

가지고 있는 긍정적인 의미를 적극적으
로 찾아내고, 올바른 이론정립을 하여
염불행위를 통해서 소기의 종교적 성과
를 거둘 수 있도록 해야 할 것이다.

일반적으로 염불은 부처님을 마음속에
그리는 행위에서 출발했다고 알려져 있
다. 말하자면 이미 열반에 드신 부처님
을 마음속으로나마 그려봄으로써 부처님
의 사상과 실천에 가까워지고 싶은 염원
을 충족시키려는 것이다. 이러한 행위는
특별히 주술적이거나 신비적인 것만은
아니다. 말하자면 공자가 꿈에 주공을
만나는 것과 다를 것이 없는 것이다.

하지만 오늘날 널리 행해지고 있는 염
불은 이와는 많이 다르다. 염불은 마음
속에 그리는 행위가 아니라 밀교에서 행
하는 다라니의 염송과 같이 소리로 표현
하는 행위이다. 이것은 밀교의 다라니
염송이 가지고 있는 종교 의례에서의 기
능을 염불행위가 차용한 것으로 볼 수
있는데, 어쨌거나 염불과 염송은 대체
향의 명상의 행위가 아니라 외연지향의
동적이고 적극적인 행위이다. 개인적인
행위가 아니라 집단적인 행위이다.

결국 오늘날 행해지고 있는 염불 혹은
염송의 적극적인 의미를 살리는 것 역시
바로 염송의 이러한 기본적인 성질에 대
한 이해를 토대로 이루어져야 한다. 염
불이나 염송을 통해서 의례참가자들이
동적이고 적극적인 집단적인 신앙표현을
할 수 있도록 해야 한다.

염불이나 염송이 이러한 역할을 할 수
있기 위해서는 염불이나 염송이 소극적
인 웅얼거림이 되어서는 안 된다. 염불
이나 염송의 효능은 거기에 사용되는 명
호나 다라니의 언어적 의미나 그 의미와
연결된 신비적 힘에 의해 창출되는 것
이 아니므로, 다라니나 명호를 하나의
말로서 무미건조하게 되풀이하는 것은
아무런 의미가 없다. 단지 글을 읽듯이,
혹은 놀음기 되풀이하듯이 다라니나 명
호를 외는 것은 결코 제대로 된 염불과
염송이 아니다. 그런 염불과 염송은 새
폐의 저자들과 다를 것이 없다.

염불은 입과 혀끝에서 나오는 소리가
아니라 몸과 마음의 심층부로부터 나오
는 울림이 되어야 한다. 염불은 우리 몸
과 마음 깊숙이 숨어 있는 원초의 맑은

기운과 탁한 기운을 함께 끌어 낼 수
있는 것이어야 한다. 그리하여 하나님의
명호, 하나님의 다라니를 월 때마다 내 몸
과 마음속의 하나님의 맑은 기운, 하나님의
탁한 기운이 명호와 함께, 다라니와 함께
울려 밖으로 나오도록 해야 한다.

또 염불과 염송은 개인적인 행위가
아니라 집단적인 행위인 만큼 통일된
울림이어야 한다. 이 절에서 하는 염불
과 염송의 고저와 박자와 리듬이 저 절
에서 하는 것과 다르고, 오늘 하는 염불
과 염송의 음이 내일 하는 염불과 염송
의 음과 달라서는 안 된다. 그러기 위해
서는 언제 어디서나 같은 고저와 장단
과 같은 소리를 낼 수 있도록 염불과
염송에 통일된 음악적 질서가 부여되어
야 한다.

염불과 염송은 장엄한 불법의 표현이
어야 한다. 염불과 염송을 통해 울리어
나오기 전에는 우리들 각자의 몸과 마음
속에 있던 선하고 악한 기운이었지만 그
것이 명호와 다라니와 함께 허공중에 울
려 퍼질 때는 우주의 통일된 힘이어야
하기 때문이다. 선과 악, 나와 타자를 구
분되지 않는 법신의 울림이 장엄할 수밖
에 없는 것이다.

요즈음 도심의 많은 절에서는 법회 중
에 피아노 반주에 맞추어 찬불가를 부르
고 있다. 그런데 그 찬불가라는 것을 들
어 보면 대개는 그 음과 가사가 법회의
전체적인 분위기와 어울리지 않는다. 그
기본적인 이유는 안타깝게도 찬불가가
기독교의 친송가 모방에서 벗어나지 못
했기 때문이다. 다른 이의 장점으로부터
배우려고 하는 것은 분명 자신의 발전을
위해서 좋은 태도이다.

그러나 다른 이의 것을 모방하기 전에
반드시 그것이 자신에게도 적합할 것인
가를 생각해 보아야 한다. 어렵게도 도
심의 절에서 도입하고 있는 찬불가는 이
러한 반성을 생략한 채 이루어지고 있
다. 전체 법회 분위기에 어울리지 않는
찬불가를 부를 것이 아니라, 오히려 오
랜 세월 속에서 불교 의례와 응합되어
온 염불과 염송의 적극적인 의미를 잘
살려서 이를 활용하면 찬불가를 부르는
것보다 백배 천배의 효과를 얻을 수 있
을 것이다.

이달의 설법문안

부처님의 묘법대로 닦으면 대도를 이룬다

애석하게도 부처님 가신 후의 말세에 태어난 우
리들이지만 우리에게는 아직 희망이 있습니다. 바
로 부처님께서 남기신 묘법이 있기 때문입니다.

부처님이 일러주신 묘법대로 닦아 나아간다면
누구나 생사의 업 바다에서 벗어나 대도를 이룰
수 있습니다.

그 방법은 이렇게 제시하고 있습니다.

첫째는 반성하라. 둘째는 애육을 버려라. 셋째
는 티끌세상을 벗어나는 지름길을 밟아 범뇌가 없
는 무루의 묘법을 배워라.

그렇다면 무엇을 반성하라는 것인가? 우리는 마
음자리를 내 괭개친 채 돈과 명예와 색을 탐하며
살아왔습니다. 그와 같은 탐욕 때문에 몸과 말과
생각으로 지은 죄가 어찌 적다고 하겠습니까? 광
연히 드러누워 있다가 단지 삶다는 감정 때문에
그 어떤 사람이 죽었으면 하는 생각을 일으키기도
하고, 무심코 내뱉는 말 한마디로 상대방의 기습
에 뜯을 박는 일도 있습니다. 이렇게 종생은 수많
은 죄업을 알게 모르게 지으며 한생생을 보내기
마련입니다.

그러므로 이제까지 살아온 길을 돌아보고 지은
바 죄업을 녹여 없애는 참회를 해야 합니다. 오직
스스로 지극한 마음으로 참회한다면 모든 업장은
구름 걷히듯 사라지게 됩니다. 이것이 반성입니다.
이렇게 반성한 다음, 티끌세상을 벗어나는 무루의
법을 배워야 합니다.

무루(無漏)의 ‘루(漏)’는 번뇌를 뜻합니다. 밖
으로 새어나간다는 것입니다. 마음이 하나로 모이
지 못하면 번뇌망상은 죄아 밖으로 새어나가게 되
고, 끊임없이 타락의 길로 흘러 내려가게 됩니다.
이것이 유루(有漏)의 법이요 세속의 법입니다.

이와는 반대로 마음을 하나로 모아 삼매를 이루
게 되면 저절로 무루가 되고 깨달음의 문이 열리
게 됩니다. 곧 모든 집착과 분별심, 이상으로 가득
찬 마음속의 번
뇌망상을 던져버
리고 해탈의 경
지에 이르러 자
비를 베풀고 선
정을 하여 보시
행을 실천하는
것이 무루의 묘
법인 것입니다.

무루의 묘법을 배운다면 용이 물을 얻음과 같고
범이 산에 있는 것과 같다고 하였습니다. 범은 산
에 있어야 마음대로 뛰어다니고 소리칠 수 있습
니다. 아무리 용맹스런 호랑이더라도 동물원의 철장
속에 갇혀 있으면 구경거리밖에 되지 않습니다.
아이들이 막대기를 톡톡 때려도 으르렁 거리기만
하지 힘을 발휘할 수 없습니다. 호랑이가 있어야
할 곳은 역시 산인 것입니다. 또한 용도 물을 얻

어야 마음대로 조화를 부릴 수 있습니다.

산에 있는 호랑이의 자재로움과 물을 얻은 용의
묘한 조화가 우리의 상식을 뛰어넘듯이, 무루의
묘법을 닦으면 가히 말로써 표현할 수 없는 미묘
한 법과 수승한 이치를 이루게 됩니다. 어떤 것이
미묘하고 수승한 법인가? 하면 있으면서도 없고
없으면서도 있는 것. 이것이 묘한 법입니다.

이것을 바람에 비유해 보면, 바람은 안보이니까

다. “참으로 공한 가운데 묘한게 있다.” 시작과 끝
이 있는 세속의 법은 모두가 무상하고 헌전한 뒷
맛을 남깁니다. 시작이 있는 것은 반드시 다함이
있습니다. 큰 굿 잔치를 할 때는 재미가 좋지만
다 보고 나면 헌전해집니다. 그러나 진공묘유의
법은 써도 써도 비어 있어서 헌망하지 않습니다.
이 무루의 묘법은 결코 새어나가는 일이 없기 때
문에 언제나 든든하고 가득하고 원만합니다. 그렇

기 때문에 언제나

기쁨과 즐거움이
충만되어 있고, 그
것을 달리 선열락
이라 합니다. 선의
기쁨, 삼매의 즐거
움, 그 수승하고
묘한 도리는 도저

히 말로써 표현할 수 없는 것입니다.

우리는 선열락을 이를 그때까지 좌절하지 않고
나아가야 합니다. 그리하여 진공묘유의 마음자리,
무루의 묘법을 즐득해야 합니다. 결코 자신의 무
능이나 환경을 헛되이 물리어서는 안됩니다.

경전에 “사람에게는 예와 지금이 있으나 법에는
멀고 가까움이 없으며, 사람에게는 어리석음과 지
혜로움이 있으나 도에는 성하고 쇠함이 없다. 비
록 부처님 당시에 태어났다 할지라도 부처님의 가

르침을 따르지 않는다면 무슨 이익이 있으며, 아
무리 말세를 만났다 할지라도 부처님의 가르침을
받들어 행한다면 무엇이 해로운가.”라는 구절이
있습니다.

‘불후말세(佛後末世), 불전불후(佛前佛後)’를
광계삼고 시대를 탓하는 것은 정법이 아닙니다. 사
람에게는 옛 사람과 지금 사람이 있지만 법에는
먼 법과 가까운 법이 없습니다. 사람중에는 어리석
은 이도 있고, 지혜로운 이도 있지만 부처님의 진
리는 성함과 쇠함이 따로 있을 수 없습니다. 고금
과 성쇠가 있다면 그것은 이미 진리가 아닙니다.

세상의 쇠락은 오래가지 않고 바쁜 법은 듣기
어렵습니다. 그러나 중생은 부처님의 법을 들으려
하지 않고 무시하며, 현세의 이익과 안락만을 추
구하고, 탐욕과 어리석음에 사로잡혀 모든 것을
세속법으로 판단하려 합니다. 이러한 분별심으로
가득찬 마음을 가진 채 정진은 하지 않은 채 성불
되지 않는다고 불평을 합니다. 어찌 시대와 흥망
성쇠를 광계삼아 도 닦기를 주저할 것인가? 부
처님의 법과 인연이 주어진 이때 힘써 닦으면, 닦
기 어려운 행이더라도 닦아 익힌 힘이 있기 때문에
처음 어렵지 않게 됩니다. 부처님을 비롯하여 옛
날 도를 이룬 분들 중, 처음에 범부 아니었던 이
가 어디 있습니까?

오직 부처님의 가르침을 받들어 행하면 좋은 날
은 반드시 돌아옵니다. 아니, 수행하는 그날 그날
이 모두 좋은 날입니다. 모든 것은 나에게 달려있
습니다. 부디 용기를 끓지 말고 정진합시다. 시대
와 환경을 탓할 것이 아니라, 내 마음의 어둡고
밝음을 살펴서 적합한 수행법을 택하십시오. 그리
하여 마음자리를 밝혀갈 뿐, 비겁하거나 나약해져
서는 안됩니다. (편집자 주)

참으로 공한 가운데 묘한 것이 존재

부처님의 가르침을 행하면 좋은 날이 발생

어디에도 없는 듯합니다. 그러나 부처로 부치면 없
던 바람이 일어나 우리를 시원하게 만들어 줍니다.
눈에 보이지 않아 없는 듯한 바람이 어디에나
있어서, 불러일으키면 시원한 바람을 언제나 선사
하는 것입니다. 우리의 마음자리도 이와 같습니다.
있다고 하자니 보이지 않고, 없다고 하자니 이
것이 작용하여 사람을 좋게 만들고 나쁘게도 함
니다. 얼마나 묘한 일입니까? 그래서 이 마음의
조화를 진공묘유(真空妙有)라는 단어로 표현합니

히 말로써 표현할 수 없는 것입니다.

우리는 선열락을 이를 그때까지 좌절하지 않고
나아가야 합니다. 그리하여 진공묘유의 마음자리,
무루의 묘법을 즐득해야 합니다. 결코 자신의 무
능이나 환경을 헛되이 물리어서는 안됩니다.

경전에 “사람에게는 예와 지금이 있으나 법에는
멀고 가까움이 없으며, 사람에게는 어리석음과 지
혜로움이 있으나 도에는 성하고 쇠함이 없다. 비
록 부처님 당시에 태어났다 할지라도 부처님의 가

불교경전의 정화(精華)! 『불교총전』

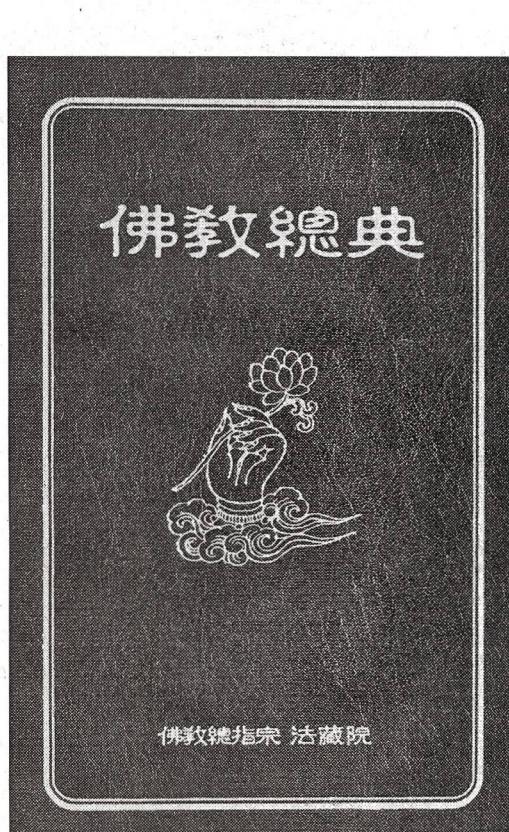
팔만대장경의 주옥같은 말씀을 이 한 권에…

팔만대장경 가운데에서도 가장 빛나는 부처님 말씀을 이 한 권에 가려 뽑았습니다.
『불교총전』한 권으로 불교의 근본교리와 실천방법을 일목요연하게 알 수 있습니다.

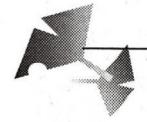
주요내용

교법(教法)/수도(修道)/업감연기(業感緣起)/

자기애에 대한 덕의(德義)/타인에 대한 덕의(德義)/포교와 구경해탈 및 열반



국판 고급양장 금박/700페이지/정가 35,000원
도서출판 불교총지종 Tel : (02)552-1080 서울 강남구 역삼동 776-2



• 교계소식 “세계에 발돋움할 웅대한 종단을” 총지종 32주년 창교절 행사



부산 정각사에서 ‘총지종이 세계적인 종단으로 성장할 것’을 기원하며 창종 32주년 창교절법회를 봉행하고 있다.

총지종은 창종 32주년 창교절 행사를 지난 12월 24일 전국 스승님과 교도들이 참석한 가운데 전국 사원에서 일제히 봉행하였다.

특히 이번 창교절은 종단의 숙원사업인 종조 ‘원정기념관’을 개관하여 종단의 정체성과 정통성을 확립하였고, 보살들에게 수명관정수계를 수지하는 수명관정수계법회를 봉행하여

그 의미가 크다.

창교절을 맞이하여 효강 종령 예하는 “창종

32주년을 맞이하여 흔들림없는 종지로 오늘의

우리 총지종이 있게 된 것을 자랑스럽게 생각하며, 세상이 하루가 다르게 급변하고 있는 오늘날 제생의세의 개화된 방편을 교회에 적응하지 못하고 우리만 구태의연하게 과거의

흔적에 머물러서는 발전이란 까마득한 남의 일 같게만 여겨질 것이다. 우리 종단이 창종 당시의 불꽃같던 교회의 열의를 살리지 못하고 답보상태에 머무르게 된 것에 대하여 우리 모두는 깊이 반성해야 한다. 종단의 교세발전을 위해서는 이제 우리도 부두를 새로운 교회방면의 전기를 마련하지 않으면 안된다. 사원 형태와 불단의 양식에 변화, 기본의제인 준제법을 중심으로 모든 의례와 의식에 장중함을 더하여 신심을 고취시키는 것과 법의와 법구의 개선 및 보완이 필요할 것이다. 또한 모든 불합리한 법령과 법규를 개정하여 문호를 확대하고 새로운 시대에 합리적으로 대처하여 세계에 발돋움할 용대한 종단을 만들어 세계 민방에 밀교의 수승한 법을 펼치시려고 하신 종조의 유지를 받들고 양만 중생의 은혜에 보답하도록 노력하자.“고 밝히며 변화와 개혁으로 용대한 종단을 만들기 위한 지침을 시달하였다.

한편 일선사원에서는 창교절 행사를 회향일로 맞추어 자신의 헌물불공을 통해 자신을 바로보고 참회와 반성하는 참다운 수행자의 모습을 다짐하는 49일 불공을 하였다.

무원 집행부가 요청한 ‘2005년도 사업계획안’을 심의, 불교위성방송(BSB) 건립 등 16개 종책사업을 만장일치로 승인했다.

태고종은 종단신하 (재)한국불교 태고원(이사장 일우)을 통해 지난 9월 방송위원회로부터 방송채널 사용사업자로 승인 받은 바 있다. 태고원은 불교관련 정보, 교리, 교양 프로그램제작 및 공급 등 불교전문 채널을 운영할 계획이다. 그동안 태고종은 방송사업을 종단 차원으로 진행할 것인지에 대한 최종 결론을 내리지 못한 상태였으나 이번 종회 승인을 통해 종책사업으로 추진한다는 방침이다.

이와 관련 태고종 총무원장 윤산 스님은 “태고종의 방송사업 진출을 계기로 불교계 영상포고 영역을 넓히고 질적 수준을 높일 수 있기를 기대한다.”고 밝혔다.

태고종 불교위성방송 추진

16개 종책사업 만장일치로 승인

태고종(총무원장 윤산)은 12월 2일 서울 봉원사에서 열린 ‘제90회 정기중앙종회’에서 총

불교문화산업지원센터 건립

교육, 연구, 체험, 문화시설로 244억 투입

대한불교 조계종은 불교문화산업지원센터를 충남 공주시 사곡면 운암리 미곡사 일대에 2006년까지 자부담 122억, 국고 122억 총 244억원의 공사비가 투입돼 대지 9천여평에 4동의 건물 4천여평으로 조성될 예정이다.

지원센터는 △교육 및 연수시설 △국제간 화선센터 등 전통불교 수련시설 △연구시설 △공연시설 △불교문화 정보시설 △기타 부대 시설 등으로 꾸며진다.

이곳에서는 불교단체, 문화예술단체들의 교

육과 연수개발, 무형의 유산을 문화산업으로 개발하고, 불교문화 정보화 사업을 담당할 뿐 아니라, 각종 공연을 통해 우리 전통문화에 대한 가치를 재인식하고 창조적으로 계승할 계획이다.

지원센터는 자립운영을 기본원칙으로 하고 각종 수익성 있는 프로그램들을 개발해 부가 가치를 창출하고 이를 운영재원으로 조달할 계획이다.

아함경 이야기

두 가지 승리

부처님께서 왕사성 교외에 있는 죽립정사에 계실 때였습니다. 이 때에는 많은 비구들이 이미 출가해 있었고 마가다국의 많은 사람들이 부처님의 명성을 듣고 찾아와 법문을 듣고 출가했습니다.

거기에 바라문 한 사람이 죽립정사에 와서 마구 소리를 지르며 욕설을 하고 있었습니다. 자기 동족 중에 한 사람이 부처님께서 와서 출가한 것에 대해 분노하고 있었던 것입니다. 그 당시만 해도 바라문은 인도의 최고 계급으로서 인도 사회 전반에 걸쳐 영향력을 행사하고 있었는데 그 바라문 종족이 부처님의 제자가 되었다니니 상당히 분했던 모양입니다.

이 바라문이 부처님을 향해서 한참 욕을 하다가 제풀에 잠잠해 졌을 때 부처님께서 이렇게 말씀하셨습니다.

“바라문이여, 그대의 집에도 가끔 손님이 방문할 것이다.”

“물론이다. 고타마여.”

“그러면 그대는 손님에게 음식을 대접할 것이다.”

“물론이다. 고타마여.”

“바라문이여, 그때 그 손님이 음식을 들지 않으면 그 음식은 누구의 것이 되겠느냐?”

“그야 나의 것이 되겠지.”

그러자 부처님께서는 조용히 이렇게 말씀하셨습니다.

“바라문이여, 그대는 지금 나에게 온갖 욕설을 퍼부었지만 나는 그것을 받아들이지 않았다. 그러므로 그 욕설은 그대의 것이 될 수밖에 없다. 바라문이여, 주인이 대접했는데 손님이 식사를 하지 않은 것과 같이 그대의 욕설을 나는 받지 않고 그대에게 되돌려 주었다.”

그리고 나서 부처님께서는 이런 계승을 읊으셨습니다.

화내는 사람에게 화로 되갚음은 어리석은 일이다.

화내는 자에게 화내지 않는 자는 두 가지 승리를 얻게 된다.

타인의 성냄을 알아 자신을 정념으로 가라앉히는 자는

자신에게도 승리하고 남에게도 승리하는 것이다.

이렇게 타이르자 그 바라문은 부처님께 감복하고 출가해서 마침내 아리랑이 되었다고 합니다.

상대방이 화를 낼 때 화를 내지 않는 것은 참으로 어렵습니다. 누가 화를 낸다고 해서 같이 화를 내면 일을 더 그르치게 됩니다. 상대방이 화를 낼 때는 틀림없이 이유가 있을 것입니다.

어떤 경우에는 오해 때문에 화를 낼 수도 있겠지요. 누군가가 화를 낼 때는 덩달아서 화를 내기보다 조용히 마음을 가라앉히고 왜 화를 내는 것일까를 살펴봅니다. 부처님께서 정념으로 자신을 가라앉히라고 하신 것이 이것입니다. 그렇게 하다 보면 그 사람이 화를 내는 원인을 분석해 볼 수 있고 오해가 있다면 쉽게 풀 수 있을 것입니다. 법구경에서도 미움은 미움으로써 풀어지지 않고 미움을 베릴 때만 풀어진다고 했습니다. 남이 화를 낼 때 화를 내지 않으면 상대에게도 이기는 것이 되고 자신에게 승리하는 것이 됩니다.

요즘 미국과 이라크가 싸우는 것을 보십시오. 원인 이야 누구한테 있는 저런 식의 싸움으로는 절대로 관계가 개선될 수 없습니다. 결국 애ه 힘 썬 쪽이 이기겠지만 둘 다 상처만 안게 됩니다. 승자도 패자도 없다는 것은 그러한 것을 말하는 것입니다.

그러나 미움을 버리고 내가 화를 내지 않으면 두 가지 승리를 얻게 되는 것입니다. 부처님의 가르침에는 어려운 교리만 있는 것이 아닙니다. 우리가 일상생활에서 이해롭게 살아가는 방법을 이렇게 늘 쉬운 말로 일려주고 계십니다. 불교의 수행이 꼭 좌선하고 앉았거나 염불에만 있는 것이 아닙니다. 평소에 마음을 잘 살피어서 화가 날 때 자신을 잘 다스리는 것이 수행입니다. 몇 십 년을 수행했다고 해도 자존심 좀 상한다고 날뛰면 그게 수행입니다?

그것보다는 남이 화낼 때에 조용히 마음을 가라앉히고 그 사람의 화를 풀어줄 수 있는 사람이 더 훌륭한 수행자입니다. 가장 자비로운 사람이 가장 잘 닦은 사람이라는 말이 있습니다. 그렇습니다. 화를 다스릴 줄 아는 사람이야 말로 자신에게도 승리하고 남에게도 승리하는 진정한 승리자입니다.

(이중석(화령)정사/법장원연구원)

복지부 정책실장 등 500여명의 관계자가 참석하였으며, 1부 불교사회복지 발전을 위한 세미나, 2부 기념법회, 3부 만찬 및 공연 순으로 진행됐다.

‘전국불교사회복지대회’를 12월 15일 하림각 대연회실에서 개최했다.

조계종 총무원장 법장스님을 비롯해 박진 한나리당 의원, 문창진 보건



“선진문화 시민복지사회 건설”

전국 불교사회복지 대회

불교방송 총지종 광고, 교리강좌 안내

천년의 잠을 깨고 우리 앞에 나타난 밀교!

법신대일여래 비로자나부처님의

무언의 설법을 통하여 마음의 비밀을 깨달아

즉신성불에 이르게 하는

정통밀교의 숭고한 가르침이 여기에 있습니다.

오탁악세를 정화하고 무량중생을

고통에서 구제할 비밀의 문!

그 문의 열쇠가 여기에 있습니다.

정통밀교 불교총지종에서 말씀드렸습니다.

※광고기간 및 시간 (9/14~3/4)
오전 10시 30분, 오후 5시 30분

※불교방송 강좌 안내

▷프로그램명 : 불교강좌

▷방송시간

오전 6시 5분 ~ 6시 25분

오후 9시 5분 ~ 9시 25분 (재방)

▷강사 : 화령 정사

▷방송기간

총기 33년 10월 11일부터 3개월간

| | | |
|------------------|---|--|
| BBS FM 전국네트워크 | 서울 FM 101.9MHz 부산 FM 89.9MHz 광주 FM 89.7MHz 대구 FM 94.5MHz | 청주 FM 96.7MHz 춘천 FM 100.1MHz 안동 FM 97.7MHz 포항 FM 105.5MHz |
|------------------|---|--|

아제아제바라아제

국회 앞 단식농성을 생각하며…

벌써 한 해를 갈무리해야하는 때가 되었다. 그동안 지나치게 평온한 날씨 때문에 겨울을 실감하지 못하고 지냈는데 지금이 겨울임을 새삼 확인시켜주기도 하듯 멀칠 사이 기온이 떨어졌다. 그렇지도 않아도 연말이라 이것저것 행길 것들이 많아서 마음이 분주한데 국가보안법 폐지를 위해 이 추운 날씨에 국회 앞 천막에서 단식농성을 하고 있는 사람들을 생각하니 내 마음 한구석이 더 무거워진다. 단체에서 맡고 있는 소임 상 일년 중 가장 일감이 많은 요즘은 내 몸 하나를 추스르기도 힘들 지경이어서 하루라도 동참하고 싶다는 생각은 그자 마연한 의무감으로 마음속을 떠돌 뿐이다. 편지 못한 잠자리는 악몽의 연속이다. 끔속에서 나는 흐릿한 대상을 향해 소리 지른다. ‘고문을 정당화하는 그 어떤 것도 허용해선 안돼! 이 세상에서 생명존중보다 더 소중한 명분은 있을 수 없어!’ 그러나 상대는 말이 없다. 그려다가 어둠 저편으로 사라져 버린다. 그를 불잡

**증오심을 다스리는 데는 자애심을,
들뜨고 흥분되는 마음을 다스리는 데는
평정한 마음을 개발하여 탐욕과
분노라는 강을 건너야 한다**

아 두려고 애써보지만 사실은 신음소리를 내고 있을 뿐이다. 남편이 나를 훈들어 깨우고 그때서야 현실로 돌아온다.

나이가 들수록 실감나는 게 하나 있다. 사람은 누구나 각자가 정한 크기의 무게만을 짊어지고 가볍게 세상을 살아가고 삶을 것이지만 우리의 삶이 그렇게 만만한 일이 아니라는 사실이다. 애초에 혼자서는 아무도 이 세상에 올 수 없었듯이 세상 어디에도 제멋대로 하면서 살아갈 공간은 없다. 운명은 늘 이런저런 빙屈로 자유의 날개를 끌어매고 만다. 하나의 사실을 놓고 전혀 다른 해석을 하는 사람과 마주하는 것은 분노와 혼돈 속으로 우리를 추락시킨다. 이 땅이 독재의 마법에서 자유롭지 못했던 시절 가슴속에서 터져 나오는 증오심을 쓰디쓴 소주로 겨우 달래가며 그래도 역사의 바퀴는 구름다는 말을 진통제처럼 되뇌이며 청춘시절을 기억해본다. 이제, 그때의 믿음은 사실임이 확인되었다. 이십년의 시간이 흐르는 사이 우리 사회는 분명히 독재의 시대를 청산하고 민주주의적인 정치질서를 누구도 거부할 수 없는 사실의 수준으로 정착시켰다. 그러나 그와 비례해서 나의 삶이 행복해졌는지를 살펴보면 대답은 부정적이다. 나의 욕망은 저만치 앞서가는데 현실은 더디기만 하고 시간이 흘러감에 따라 또 다른 사회문제와 인간문제들이 끊임없이 줄을 이어 생겨났다. 오히려 마음이 맑은 날 보다는 흐린 날이 많다. 실존의 무게감은 날이 갈수록 더 크게 마음을 짓누른다. 희망은 멀게만 느껴지고 현실은

차갑게만 느껴진다. 그렇다고 달아날 공간이 있는 것도 아니다. 삶으로부터 궁극적인 도피란 애초에 구조적으로 불가능한 일이기에 각자에게 주어진 삶의 시간을 어떤 식으로든 견뎌내야만 한다. 이것이 요즘 내가 생각하는 삶의 현주소다. 그래서 인간세상 속에서는 절대적 행복을 구할 수 없다는 부처님의 가르침이 구구절절이 가슴을 파고든다. 우리 자신을 이루고 있는 오온 자체가 괴로움이라는 사실을 자신의 경험 속에서 느껴보라던 성인의 가르침이 헛되지 않을을 비로소 얼핏 깨닫는다.

한 사회의 제도와 법이 그 사회의 구성원들에게 미치는 영향력을 지대하다. 그래서 사회제도를 바꾸는 것이 삶의 질을 높이기 위해서 선행되어야 하는 절대적인 조건으로 생각되었던 시절이 있었다. 부정의하고 부조리한 자들을 향한 분노가 나의 결백을 보증이라도 하듯 그들과 같은 하늘 아래 숨쉬고 있다

는 사실조차도 혐오스러웠던 시절이 있었다. 그러나 이제는 우리의 삶에는 제도와 법으로는 닦아낼 수 없는 엄청난 공백이 있음을 안다. 젊은 시절 그토록 열망했던 사회적 정의가 거대한 존재의 소용돌이 속에서는 조그만 충격에도 부서져 내리는 육구슬에 불과한 것이라는 사실을 안다. 그리고 당장 내 눈앞에서 내가 바라는 정의의 모습을 구현하고자함이 얼마나 조금한 꿈에 불과한지도 안다. 그렇다고 고귀한 가치의 추구를 포기하고자함이 아니다. 가치의 끈을 놓는 순간 정신적인 진화는 중단되고 우리는 인간의 형상을 한 축생의 세계로 추락하고 만다. 그래서 나는, 내가 웃다고 생각하는 가치를 공유하지 못하는 상태에 대해 분노와 증오 대신 덤덤하게 인내하는 힘을 기르고자 한다. 나의 가치를 주장하되 스스로 분노의 고통을 증폭시키지는 않으려고 한다. 이것은 사회적 부정의의 개선을 요구하되 동시에 내 발밑에 흐르는 무지와 욕망과 편협함의 문제도 보고자 함이다.

부처님께서는 인간이 개발해야 할 가장 고귀한 심성으로 사무랑심을 가르치셨다. 증오심을 다스리는 데는 자애심을, 인색함을 다스리는 데는 동정심을, 시기와 질투를 다스리는 데는 함께 기뻐하는 마음을, 들뜨고 흥분되는 마음을 다스리는 데는 평정한 마음을 개발하여 탐욕과 분노라는 강을 건너야 한다는 철방전을 주신 것이다. 나의 형편없는 내공으로는 모두 감당하기 힘든 것들이지만 개미걸음으로라도 조금씩 개발해나가는 것 외에는 아무리 생각해보아도 다른 묘책이 없어 보인다.

〈김선미/인드라망 생명공동체 총무국장〉



사진으로 다시 본 2004년



**우승 통리원장 취임, 효강 종령 추대로 종단의 종풍을 세우고 내실있는 종단운영,
수명관정수계법회, 원정기념관개관으로 정통성을 확립하고 교세를 확장한 한 해...**



우승 통리원장 취임

2월 27일 승단총회에서 우승 종사를 제14대 통리원장으로 선출하였다. 우승 통리원장은 “나와 너라는 분별심을 버리고 협동하고 화합하여 종단발전에 기여하고, 투명한 종무행정, 법집행의 일관성, 다양한 의견수렴을 통한 종무행정을 펼칠 것”을 밝혔다.



종대팔엽월 연등

부처님 오신날 봉축행사에서 태장계 만다라의 종대팔엽원을 형상화하여 모든 불보살들의 화현을 통한 중생구제를 의미하는 연등을 제작하여 장려상을 수여받았다.



방생법회

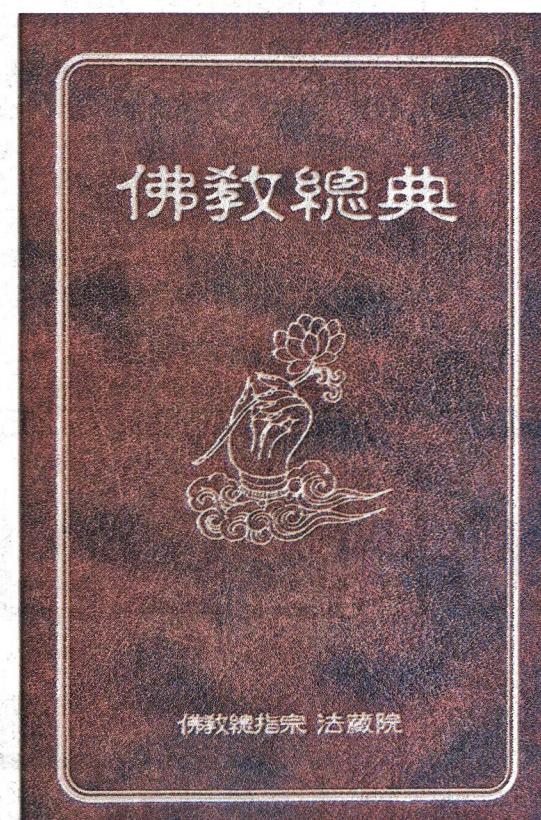
7월 16일 하반기 49일 회향 방생법회를 전국사원에서 봉행하였다. 방생법회는 불교의 청정한 삶을 유지하며 깨달음에 이르게 하는 방편으로 고통받는 중생들에게 고통을 제거하고 복된 삶을 누리게 하는 것으로 각자의 업장을 소멸과 소원성취를 발원하였다.



제8대 종령 수성 대종사 입적

제8대 종령 수성 대종사는 3월 29일 입적하였다. 수성 대종사는 생전에 “종단의 화합과 원정 종조님의 교상과 사상을 깨달아 지내증을 통한 인과법으로 수행에 정진하라”고 당부했다.

다사다난했던 갑신년 한 해가 지나
고 을유년 새해가 밝았습니다.
갑신년 한 해는 경제적, 정치적으로 어려운 일들이 많았으
나 종단은 우승 통리원장 취임과 효강 종령 추대, 수명관정수계법
회, 종조기념관개관, 등 그동안 연기되었던 종단의 대소사를 원만히
치루고 종단의 종풍과 기틀을 바로 잡으며 교세를 확장하는 한 해였
습니다.
을유년 새해에는 지난 한 해 동안 있었던 슬픈 일들은 모두 잊
어버리고, 기쁜 일들만 고이고이 간직하고, 법신 비로자나
부처님의 가치력으로 교도가정에 소망하시는 모든
일들이 성취되시길 서원합니다.



수명관정수계법회

11월 19일과 25일 서울 총지사와 부산 강각사에 삼매야 계단을 설치하고 수명관정수계법회를 봉행하였다. 수명관정수계는 밀교에 입문한 진언행자가 자기와 인연이 있는 불보살의 인계와 명주를 받는 것으로 보살들은 사중금계, 십선계, 십무진계를 수지하여 실천하도록 맹세하였다.



제9대 효강 종령 추대

5월 17일 제9대 종령으로 효강 종사를 추대하였다. 효강 종령은 ‘엄격한 계행과 수행이 근본’이라는 신념을 몸소 실천하면서 계행이 엄격한 종단 풍토를 조성하고, 시시를 공처처불공으로 항상 염송정진하시는 수행의 본보기가 되었으며, 종단의 내실을 기하고 대외에 총지종을 포교하는 데 공헌하였다.



준제결인 장엄등

부처님 오신날을 맞이하여 총지종은 관세음보살의 준제결인을 장엄등으로 제작하였
다. 디라니와 결인을 통한 즉신성불에 이르는 밀교적 양식을 형상화하여 관객들로 친사
를 받았다.



“원정기념관”개관

12월 2일 총지종 종조 원정 대성사의 유훈을 받들고 기리는 “원정기념관”을 총지사 2
층에 건립하여 개관불사를 봉행하였다. 이날 효강 종령예하는 “원정 대성사께서 뿌리신
정통밀교의 씨앗을 잘 기구어 이 땅에 윤원대도의 만다리가 활짝 피어나게 할 것이며,
종조님의 가르침을 바르게 이해하고 시대에 맞는 교화방편을 개발함으로써 이 땅에 다시
한번 밀교중흥의 기치를 드높이는 것이 대성사님의 침된 유훈이라 생각하며, 이를
위해 승직자는 청종 초기의 열화와 같은 교화정신을 살리고 교도들은 초발심의 정진력
으로 퇴진하지 말아야 한다.”고 당부하였다.